

DAFTAR PUSTAKA

- Ihromi, T. (2006). *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Liliweri, A. (2019). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Lubis, M. S., & Wadiyo. (2016). Musik Gondang Batak Horas Rapolo dalam Proses Penggunaanya untuk Berkesenian pada Upacara Adat Pernikahan Batak Toba di Kota Semarang. *Journal of Arts Education*, 26-33.
- Mardotillah, M. (2017). Silat: Identitas Budaya, Pendidikan, Seni Bela diri, Pemeliharaan Kesehatan. *Jurnal Antropologi: Isu-isu Sosial Budaya*, 121-133.
- Merriam, A. P. (1999). *Antropologi Musik*. (T. Bramantyo, Trans.) Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Nita, N. A., Syeilendara, & Syahrel. (2014). Bentuk Penyajian Gondang Dua dan Onang-Onang (ENDE-ENDE) dalam Mengiringi Tor-Tor pada Upacara Perkawinan Adat di Silaping Kecamatan Ranah Batahan Kabupaten Pasaman Barat. *Jurnal Sendratasik*, 1-9.
- Pratama, N. P., Irwan, & Wilman. (2021). Pelestarian Kesenian Gondang Brogong sebagai Upaya Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Pasir Pengaraian. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 31-42.

- Silitonga, P. H. (2017). Ansambel Musik Batak Toba Sebagai Pengiring dalam Peribadatan di Gereja. *Gondang :Jurnal Seni dan Budaya*, 70-77.
- Simatupang, R. (2017). *Margondang Sabungan Manerser Sauduran*. Tangerang: Bornrich Publishing.
- Simatupang, R. (2019). *Bimbingan Praktis Margondang & Manortor Adat Budaya Batak*. Jakarta Timur: PT Indosari Mediatama.
- Spradley, P. J. (2006). *The Ethnographic Interview*, terjemahan Misbah Zulfa Elisabeth. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Steward, H. (1955). *Theory of Culture Change*. London (US): Univ of Illinois Pr.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Taya, N. I. (2021). ADAT PERKAWINAN SUKU BANGSA TOBELO DI DESA LOLEBA KECAMATAN WASILE SELATAN KABUPATEN HALMAHERA TIMUR. *Jurnal Holistik*, 1-13.
- Tinambunan, E. R. (2022). Gondang Batak Toba Makna Religi dan Implikasinya pada Keagamaan dan Adat. *Jurnal SMaRT*, 261-273.
- Wardani, L. (2016). Bentuk Penyajian Gondang Borogong pada Upacara Perkawinan Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu-Riau. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 98-105.

Yuda, A. (2021, April 12). *Pengertian Budaya, Ciri, Fungsi, Unsur, dan Contohnya yang Ada di Indonesia*. Retrieved from Bola.com: <https://www.bola.com/ragam/read/4529769/pengertian-budaya-ciri-fungsi-unsur-dan-contohnya-yang-ada-di-indonesia>

