

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang Penelitian.....	2
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Pembatasan Masalah.....	12
D. Rumusan Masalah.....	12
E. Tujuan Penelitian.....	13
F. Manfaat Penelitian.....	13
G. Rumusan Potensi Dan Sosial Budaya.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA/SUMBER KARYA	17
A. Landasan Teori.....	17
1. Teori Surrealis.....	17
2. Teori Psikoanalisis Sigmund Freud (Struktur Kepribadian Freud).....	18
3. Teori Struktur Tulang Lajos Egri.....	19
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Konsep Penciptaan (Pemeranan).....	23
1. Ide Gagasan Pemeranan.....	27
2. Tema Karya Pertunjukan.....	27
3. Bentuk Karya Pertunjukan.....	28
4. Media Karya Pertunjukan.....	30
5. Deskripsi Kajian Karya.....	30
6. Elementer Garapan Pada Penciptaan Karya Pertunjukan.....	35

BAB III METODE PENELITIAN PENCIPTAAN KARYA SENI

PERTUNJUKAN.....	46
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	46
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	47
C. Populasi Dan Sampel	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Studi Pustaka	48
2. Studi Lapangan.....	48
F. Teknik Analisis Data	50
G. Proses dan Metodologi Penciptaan	50
BAB IV HASIL PENCIPTAAN.....	54
A. Proses dan Kendala Penciptaan Tokoh	54
1. Proses Penciptaan	54
2. Kendala	62
3. Solusi	62
B. Bentuk Karya	62
C. Pertunjukan	66
1. Persiapan	66
2. Pertunjukan	70
DAFTAR PUSTAKA	83
DAFTAR ACUAN INTERNET	85
LAMPIRAN	