

DAFTAR PUSTAKA

- Cohen, L. (2010). *The Lee Strasberg Notes. London And New York.*
- Damajanti, Irma. 2006. Psikologi Seni. PT Kiblat Buku Utama. Jalan Karawitan, Bandung.
- Egri, Lajos. *The Art Of Dramatic Writing.*
- Hakim, L.F. (2013). Batas Minimum Usia Kawin Ideal Bagi Pria dan Wanita: Studi atas 58 Penetapan Dispensasi Kawin di Pengadilan Agama Yogyakarta Tahun 2011. *Jurnal Supremasi Hukum, 2(1).*
- Harymawan, R.M.A. 1988. Dramaturgi. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Marini, L., Yurliani, R., & Nasution, I. K. (2022). Ekspektasi Peran Pernikahan Pada Generasi Z Ditinjau dari Jenis Kelamin, Usia, Agama dan Suku. *Analitika: Jurnal Magister Psikologi UMA, 14(1).*
- Muzarofah, R. E. N. (2021). Tokoh Dan Penokohan Tokoh Dan Penokohan Dalam Naskah “Barabah” Karya Motinggo Busye Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Metabahasa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2).*
- Kartikasari, N. N. (2018). *Visual Thief, Suralisme Dalam Art Book Karya Resatio Adi. Jurnal Sebi Rupa&Desain, 21(3).*
- Rifandi, I., Daulay, M. A. J., & Pohan, A. P. (2022). Perancangan Dramaturgi Lakon Norma Karya Alun Owen. *Prabung Seni: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, 1(2).*
- Rohidi, R. T. Metodologi Penelitian. Cipta Prima Nusantara Semarang, CV. Jawa Tengah, Indonesia.
- Sarandi, R. V., & Martozet, M. Jejak Kisah Terakhir: Penciptaan Teater Menggunakan Metode Penyutradaraan Lee Strassberg. *Jurnal InLab, 1(1).*
- Rhamadan, R. (2021). Estetika Suralisme Dalam Film “Sasmita Narendra”. *Jurnal Seni dan Desain, 3(2).*
- Utami, S. (2018). Komitmen Dan Kepuasan Pernikahan Pada Pasutri Dengan Rentang Usia Jauh. *Jurnal Psikoborneo, 1(2).*
- Wijayanti, Z., Kismartini, K., & Sunu, R. (2022). Kolaborasi Dalam Sosialisasi Program Generasi Berencana Pada Pelaksanaan Pendewasaan Umur

Pernikahan. *Jurnal Litbang Sukowati: Media Penelitian dan Pengembangan*, 5(2).

