

**MEMERANKAN TOKOH BARABAH DALAM NASKAH BARABAH
KARYA MOTINGGO BUSYE MENGGUNAKAN METODE AKTING
LEE STRASBERG FENOMENA PERNIKAHAN BEDA GENERASI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Seni**

Oleh

**KRISTIANA BERUTU
NIM 2193530005**



THE
Character Building
UNIVERSITY

**JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
2023**