

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M. (2020). Peran Dekranasda dalam Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat melalui Home Industry Mawar Suci Anyaman Pandan di Desa Pulau Palas Kecamatan Tembilahan Hulu. *Skripsi*, 2.
- Anonim. (2002). *Informasi Obat Nasional Indonesia*. Jakarta: Departemen Kesehatan Republik Indonesia.
- Bappeda, D. (n.d.). *Pemberdayaan Perempuan dan Masyarakat*.
- Bogdan, & Taylor. (1975). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Burhan, B. (2001). *metodelogi penelitian kualitatif*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Carmeline, J. (2017). Perancangan Buku Visual Ulos Batak sebagai Upaya Pelestarian Ulos Tradisional. *Skripsi*, 1.
- Cook, S., & Macaulay, S. (1997). *Perfect Empowerment*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Husaini, U. A., & Purnomo, S. (2009). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kamus Umum Bahasa Indonesia*. (1991). Jakarta: Balai Pustaka.
- Khiftiyah, M., & Nilamsari, W. (2022, Februari). PROSES PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MELALUI PROGRAM USAHA PENINGKATAN PENDAPATAN KELUARGA PADA MASA PANDEMI COVID-19. *Jurnal Pembangunan Manusia*, 3(1), 1-13.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- Mahalayatie, & Irmayani. (2022, Juni). Optimalisasi Peran Dekranasda dalam Pemberdayaan Ekonomi Kreatif pada Kelompok Kerajinan Perempuan Kabupaten Aceh Timur. *Jurnal Gender Studies*, 4(1), 1-11.
- Malinowski, B. (1939). The Group and the Individual in Functional Analysis *American Journal of Sociology*. 44, 938-964.
- Maryani, D., & Nainggolan, R. R. (2019). *Pemberdayaan Masyarakat*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Miles, B. M., & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Pane, N. H., & Rusli, Z. (2021, November - January). STRATEGI PENGEMBANGAN ULOS MELALUI UKMDI KECAMATAN ANTARUTUNG KABUPATEN TAPANULI UTARA. *Publicuho*, 4, 1122.
- Poerwadarminta. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Putera, R. A., Ulfah, M., & Basri, M. (2021). Peran Dekranasda Kota Pontianak dalam Pendampingan Pelaku Industri Kreatif pada Sektor Kriya Fesyen. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 10(10), 1-12.
- Sari, S. P., & Jamu, M. E. (2023, Januari). PEMBERDAYAAN PEREMPUAN PENGRAJIN TENUN IKAT DI DESA POTUNGGO KABUPATEN ENDE UNTUK MENINGKATKAN PEREKONOMIAN KELUARGA DI MASA PANDEMI COVID 19. *Open Journal Systems*, 17(6), 1149-1160.
- Simiati. (2022, Agustus). Kerajinan Kain Tenun Pewarna Alam di Kabupaten Buton (Suatu Strategi Pengembangan). *JURNAL ILMIAH ILMU ADMINISTRASI NEGARA*, 11(2), 105.
- Soekanto. (2001). *Sosiologi Sebagai Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soekanto. (2002). *Teori Peranan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, E. (2005). *Membangun Masyarakat Memberdayakan Rakyat: Kajian Strategis Kesejahteraan Sosial dan Pekerjaan Sosial*. Bandung: Revika Aditama.
- Sukirno, S. (2006). *Teori Pengantar Makroekonomi*. Jakarta: Raja Grofinda Persada.
- Sutarto. (2009). *Dasar-Dasar Organisasi*. Yogyakarta: UGM press.
- Syamsir, N. (2022). Fungsi Dewan Kerajinan Nasional Provinsi Sumatera Utara Dalam Pembinaan Kerajinan Songket dan Batik Medan . *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Sosial dan Politik*.
- Todaro, P. M. (2000). *Pembangunan Ekonomi Dunia Ketiga Jilid I*. Jakarta : Erlangga.
- Widhiastuti, R., Rahmaningtyas, W., Farliana, N., & Endah, D. (2022, Desember). Pemberdayaan Perempuan di Kampung Tematik Jamrut melalui Kreativitas Berbasis Ecoprint. *Jurnal Nuansa Akademik*, 7(2), 237-250.
- Winardi. (2016). *Kepemimpinan dalam Manajemen*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

