

DAFTAR PUSTAKA

- Barry, P. 2010. *Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya terj. Widayawati dan Setyorini*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Basow, SA. 1992. *Gender: Stereotip dan peran* (edisi ke-3). Thomson Brooks/Cole
- Darwin, Muhadjir. 2010. Maskulinitas: posisi laki-laki dalam masyarakat patriarkis. Universitas Gajah Mada.
- Film “Kucumbu Tubuh Indahku” (Analisis Semiotika Roland Barthes). Jurnal Koneksi Vol. 5, No. 2
- Gunawati. E, Alamsyah F. F, Jayawinangun R. 2020. *Representasi Gay Pada Fillm Moonlight* . Jurnal Penelitian Sosial dan Ilmu Komunikasi Volume 4, nomor 1.
- Hillary M. Lips. 2020. *Sex and Gender: An Introduction, Seventh Edition* Illinois: Waveland Press.
- Kasus*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia
- L. Wulandari Fheti. 2020. *Analisis Androgini Pada Novel “AMELIA” Karya Tere-Liye*. Jurnal Serunai Bahasa Indonesia Vol 17, No. 1.
- Laura Kramer. 2011 *The Sociology of Gender: A Brief Introduction*, New York: Oxford University Press
- Marcia, JE dkk . al., 1993. *Ego Identity, Buku Panduan untuk Penelitian Psikososial*. New York: Harper Penerbit Collins

Minderop Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh*

Nevid.S.Jefrey. 2009. *Gender dan Seksualitas: Konsepsi dan Aplikasi Psikologi.*

Hughton Miffin.

Parashakti Ryani Dhyhan. 2015. *Perbedaan Gaya Kepemimpinan Dalam Perpektif*

Maskulin dan Femini. Jurnal Ilmiah Manajemen dan Bisnis Volume

1, Nomor 1,

Perdana C.V, Ali Dini S.F.2017. *Presentasi Diri Pada Androgini Figur Jovi*

Adhiguna (Studi Dramaturgi Pada Jovi Adhiguna Hunter Dalam

Media Sosial Youtube). e-Proceeding of Management : Vol.4, No.3

Publishing Co.

Rhomdoni Ali. 2016. *Semiotik Metode Penelitian.* Depok : Literatur Nusantara.

Robert A. Baron dan Donn Byrne. 2003. *Psikologi Sosial: Edisi Kesepuluh.* Jakarta:

Erlangga.

Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme.* Yogyakarta:

Penerbit Garudhawaca.

Saparinah Sadli. 2010. *Berbeda tetapi Setara: Pemikiran tentang Kajian*

Perempuan. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.

Triansa Wijaya Triansa.T. 2021. *Representasi Femininitas Pada Tokoh Juno dalam*

Ummah Mufidatul Dewi. 2020. 15 Warna Psikologi untuk Moloku Kie Raha.

Malan: PT. Cita Intrans Selaras.

Wibowo Ferdi Sarwo. 2019. *Ketaksaan Identitas Gender Dalam Cerpen “Saya Di Mata Sebagian Orang” Analisis Teori Queer*. Jurnal LOA Vol. 14, Nomor 2.

Yuliyanti.F.D, Bajari. A, Mulyana. S. 2017. *Representasi Maskulinitas Dalam Iklan Televisi Pond’s Men #Lelakimasakini (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Representasi Maskulinitas)*. Jurnal Komunikasi Vol. 9, No. 1.



THE
Character Building
UNIVERSITY