

DAFTAR ISI

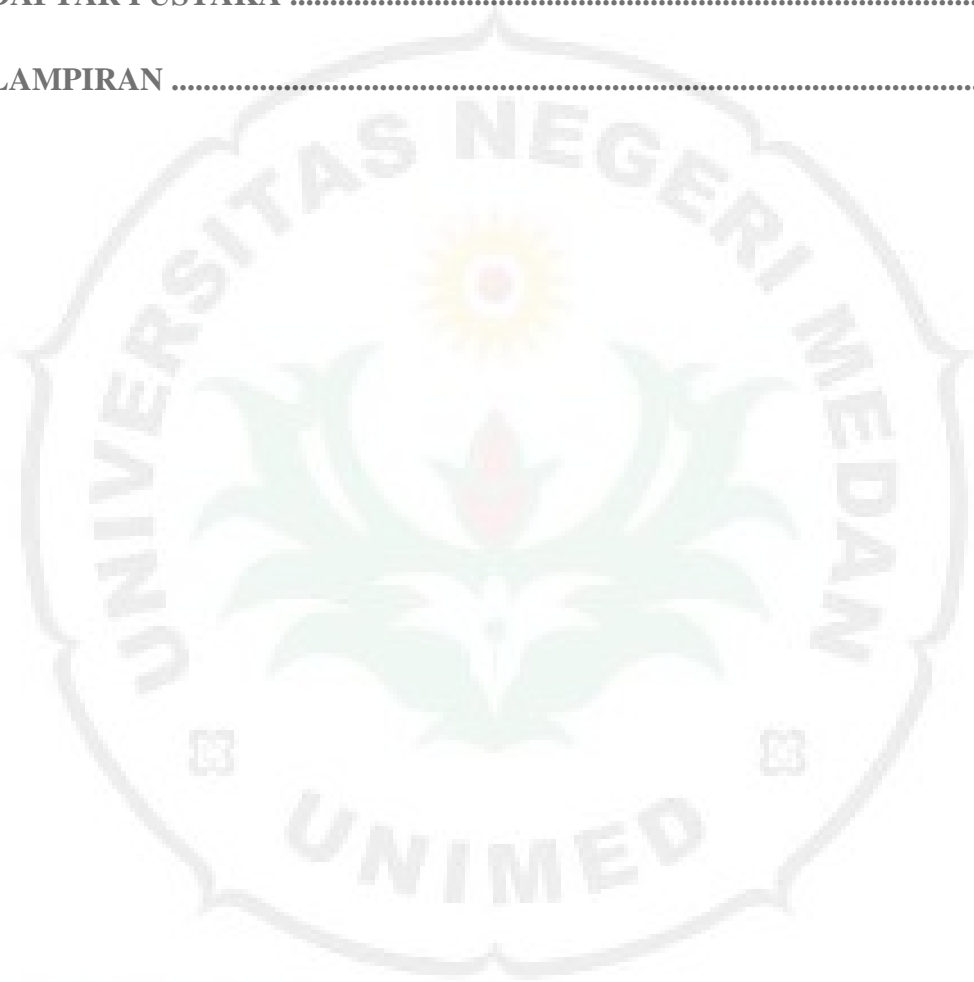
| | |
|--|------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR BAGAN | vii |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 13 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 14 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 14 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 14 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 15 |
| BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL..... | 16 |
| 2.1 Kerangka Teoritis..... | 17 |
| 2.1.1 Gender | 17 |
| 2.1.2 Ketaksaan Gender | 19 |
| 2.1.3 Maskulinitas dan Femininitas | 19 |
| 2.1.4 Identitas Gender | 21 |
| 2.1.5 Androgini | 22 |

| | |
|--|-----------|
| 2.1.6 Fungsi Film | 35 |
| 2.1.7 Film Kucumbu Tubuh Indahku | 36 |
| 2.2 Kerangka Konseptual | 38 |
| 2.3 Pertanyaan Penelitian | 38 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 41 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 41 |
| 3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 42 |
| 3.3 Data dan Sumber Data | 43 |
| 3.4 Instrumen Penelitian | 44 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 47 |
| 3.6 Teknik Analisis data..... | 47 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN..... | 50 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 50 |
| 4.1.1. Bentuk Penggambaran Karakteristik Tokoh Juno..... | 50 |
| 4.2. Pembahasan Penelitian | 67 |
| 4.2.1. Bentuk Ketaksaan Gender Tokoh Juno | 67 |
| 4.2.2. Penyebab Ketaksaan Gender Tokoh Juno | 81 |
| 4.2.3 Penggambaran Hasil Identitas Gender Juno | 90 |
| BAB V PENUTUP | |
| 5.1 Simpulan | 93 |

5.2 Saran93

DAFTAR PUSTAKA98

LAMPIRAN98



THE
Character Building
UNIVERSITY