

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : CV Jejak Jejak Publisher.
- Amanda Sharina. 2022. *Ekoleksikon Flora dalam Kumpulan Lagu Ebiet. G Ade* : Kajian Ekolinguistik. Vol 9 No 2.
- Agus Subiyanto, 2013. *Ekolinguistik: model analisis dan penerapannya*, [online] Dapat diakses lewat situs : www.portalgaruda.org.
- Bang, J.Chr. dan Door, J. (1993). *Eco- Linguistics: A Framework*. [online] Dapat Di akses lewat situs: www.jcbang.dk/main/ecolinguistics/Ecoling_AFramework1993.pdf
- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta Fill,
- Chaer. Abdul. 2007. *Leksikologi & Leksikografi Indonesia*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Febriani Rini. 2023. *Makna dan Lirik Lagu Sampai Jadi Debu dari Banda Neira*. GalaMediaNews.
- Haugen Einar . 1972. *Kajian Ekolinguistik Tentang Interaksi Bahasa dan Lingkungannya. Dalam Fill. A dan Muhlhausler, P. The Ecolinguistics Reader :language, ecology , and Environment*.
- Isti'anah Arina. 2022. *Paradigma Fungsional dalam Ekolinguistik*. Jurnal Sintesis . Vol 16 No 1.
- Kridalaksana, H. 2013. *Kamus Linguistik (edisi keempat)*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Mutia, M. R. 2019. *Metafora dalam Lagu Iwan Fals : Kajian Ekolinguistik* .Universitas Andalas .
- Mbete, Aron Meko. 2009. “*Refleksi Ringan Tentang Problematika Keetnikan dan Kebahasaan dalam Perspektif Ekolinguistik*”. Makalah Seminar Nasional Budaya Etnik III, USU Medan, 25 April 2009.
- Nuzwaty. 2019. *Pengenalan Awal Ekolinguistik*. Medan : Sastra UISU Press.
- Panggabean Veramita, 2019. *Ekoleksikon Fauna Batak Toba*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.
- Pasaribu Priska. 2022. *Analisis Ekolinguistik pada Lirik-lirik Lagu Payung Teduh*. Skripsi pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka cipta.
- Putri, I. A., Darma Laksana, I. K., & Putrayasa, I. G. N. K. (2022). Analisis Bentuk Metafora Lirik Lagu dalam Album Yang Patah Tumbuh, Yang Hilang Berganti Karya Banda Neira. *Stilistika : Journal of Indonesian Language and Literature*, 1(2), 74.
- Rakhmiyati Maylia. 2021. *Simbol Alam Dalam Kumpulan Lagu Banda Neira : Sebuah Kajian Semiotika*. Jurnal Skripsi S1 Semarang: Universitas Diponegoro.
- Renjaan, M.R. 2018. *Leksikon Bahasa Kedalam Lingkungan Kelautan: Kajian Ekolinguistik (Doctoral dissertation, Udayana University)*.
- Rizkyansyah. M Rozy. 2015. *Leksikon Nomina dan Verba Bahasa Jawa dalam Lingkungan Persawahan di Tanjung Morawa : Kajian Ekolinguistik*. Skripsi pada Fakultas Ilmu Budaya USU.

- Sembiring Rivaldo. *Leksikon Obat-obatan Tradisional Batak karo: Kajian Ekolinguistik*. Skripsi pada Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Medan.
- Setiari, I. (2019). Kajian Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu “Buka Mata Dan Telinga” Karya Sheila On7. *Jurnal Soshum Insentif*, 173–181. <https://doi.org/10.36787/jsi.v2i2.92>
- Subiyanto, A. 2013. *Ekolinguistik: Model Analisis dan Penerapannya*: Humanika, , Vol 18 No (2).
- Suktiningsih, W. (2017). Dimensi Praksis Dan Model Dialog Leksikon Fauna Masyarakat Sunda: Kajian Ekolinguistik. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 2(1), 142.
- Suratminto, L. 2014. *Kamus Linguistik : Wacana*. Journal of the Humanities of Indonesia, Vol 11 No 2.
- Simorangkir, M.Y . 2019. *Leksikon Kuliner Masyarakat Batak Karo : Kajian Ekolinguistik*.
- Tim Penyusun Kamus PS. 2013. *Kamus Pertanian Umum*. Jakarta : Penebar Swadaya.
- Wikipedia. 2016. Banda Neira. [https://id.wikipedia.org/wiki/Banda_Neira_\(grup musik\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Banda_Neira_(grup_musik)).
- Zain Rachmawati, F. 2021. *Memahami Hakikat Kehidupan Melalui Lirik Lagu Karya Banda Neira: Tinjauan Semantik : Metafora*. Jurnal Linguistik dan Sastra Vol 6.