

DAFTAR PUSTAKA

- Alex, Sobur. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Ardin Anita Safitri. 2020. *Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika)*. Jurnal Bahasa dan Sastra. Vol 5 (4). (50-59). Diakses 6 Juli 2023
- AS Ambarani dan Nazia Maharani Umayu. 2012. *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fatimah. 2020. *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Sulawesi Selatan: TallasaMedia.
- Flora, Hotmaida. *Makna Simbol Andung (Ratapan) dalam Upacara Pemakaman Adat Batak Toba di Pekanbaru*. JOM FISIP Volume 1 no. 22 Juni 2023
- Ghaluh Syafethi. 2016. *Semiotika Riffaterre: Kasih Sayang Pada Puisi An Die Freude Karya Johann Christoph Friedrih Von Schiller*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Helmi Ayudia, dkk. 2021. *Metafora dalam Lirik Lagu "Mendarah" oleh Nadin Amizah*. Journal Lingua Susastra. Vol 2 (1). 1-7
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Keraf, Gorys. 1994. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Mandala, dkk. 2021. *Analisis Semiotika Riffaterre dalam Lagu Sakura Karya Naotaro Moriyama*. JPBJ. Vol 7 (2). 139-145
- Nurjannah, dkk. 2018. *Analisis Makna Puisi "Tuhan Begitu Dekat" Karya Abdul Hadi W.M dengan Menggunakan Pendekatan Semiotik*. Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. Vol 1 (4). 535-542
- Patria, R., Abdurahman, A., & Nasution, B. *Interpretasi Makna Lirik Lagu-lagu Grup Musik ERK Dalam Album ERK: Kajian Semiotika*. Jurnal Bahasa dan Sastra 1.2 (2013): 69-82. Diakses pada : 25 Maret 2023
- Pattinasarany, Sally. 1996. *Dasar-Dasar Semiotik*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Pradopo, dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Praharsacita, C.A., Damayanti, S., Budiana, I.M. "Makna Syair Lagu Sakura Dalam Dua Lagu J-Pop Berjudul Sakura Karya Naotaro Moriyama Dan Kentaro Kobuchi." *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud* 1.7 (2016): 33-41. Diakses pada : 25 Maret 2023
- Raco, Josef R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo
- Rahman, Muhammad Hidayat (2019) *Ketidaklangsungan Ekspresi Puisi Dalam Antologi Puisi Cuaca Buruk Sebuah Buku Puisi Karya Ibe S Palogai Suatu Kajian Semiotics Of Poetry M. Riffaterre*. Diploma thesis, Universitas Negeri Makassar. (Diakses 7 Juli 2023)
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana of University Press.
- Salam Husni Bt. 2019. *Analisis Puisi Nyanyian Hamzah Karya Abdul Hadi W.M (Kajian Semiotik Riffaterre)*. *Cross Border Journal*. Vol 2 (2). (215-227) Diakses 6 Juli 2023
- Seli, Sesilia. 2021. *Mantra Tolak Bala Komunitas Dayak Kalimantan Barat: Kajian Semiotik Riffaterre*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 19 (2). 172-187
- Siagian, Cisilia. 2021. *Puisi Bahasa Batak Andung Sian Sirambe*. Medan: USUpres.
- Sulista, Cici. 2019. *Analisis Puisi Lau Annana Lam Naftoriq Karya Farouk Juwaidah (Semotik Riffaterre)*. *Al-Fathin*. Vol 2 (1). 122-134
- Sugiono. 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Syafethi, Ghaluh. 2016. *Semiotika Riffaterre: Kasih Sayang Pada Puisi An Die Freude Karya Johann Christoph Friedrich Von Schiller*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.