

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Analisis Puisi Andung Sian Sirambe Karya Cisilia Siagian: Kajian Semiotika Riffaterre**” Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra program studi S1 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Proses penyusunan skripsi yang dilakukan penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, arahan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Penguji II
4. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Hera Chairunisa S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
6. Ita Khairani, S.Pd., M.Hum, Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Dra. Rosmaini, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik.
8. Mara Untung Ritonga, S.S., M.Hum., P.hD, Dosen Penguji I
9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
10. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang berada di Digital Library State University of Medan dan Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis melakukan riset di perpustakaan.
11. Cisilia Siagian, penulis buku Kumpulan Puisi Andung Sian Sirambe yang sudah bersedia memberi izin buku ini untuk dianalisis.
12. Teristimewa dan terkhusus penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda tercinta Parulian Pardede dan Ibunda yang sangat saya sayangi Maniur Siagian yang selalu mendoakan, memberikan dukungan moral, material dan memberikan semangat serta kasih sayang yang sungguh besar kepada penulis.
13. Keluarga besar dari Op. Armada Pardede (Bang Budi Pardede, Kak Wita Pardede, Bang Hasoloan Pardede, Kak Tumina Pardede, Kak Santi Pardede, Kak Indah Pardede, Kak Lena Pardede, Herman Pardede, Alvrída Pardede dan keponakan imut Armada, Novia, Felicia, Azka dan Arta) yang selalu mendoakan dan memberi semangat kepada peneliti.

14. Sahabat-sahabat penulis, Pejuang S.S Margaretha, Jesika, Nova, Eris, Evi, Putri, Ednes, dan Sandi selama perkuliahan yang menemani perjalanan di dunia perkuliahan sampai di akhir masa perkuliahan.
15. Teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia A 2019 yang selama ini telah memberikan pengalaman baru yang tak terlupakan, belajar bersama-sama, dan berdinamika selama melaksanakan perkuliahan.
16. Teman-teman KKN Desa Boangmanalu, Pakpak Bharat 2022.
17. Abang/Kakak/Adik stambuk jurusan BASASTRASIA FBS-UNIMED.
18. Kelompok kecil UKMKP UNIMED, Anneth SG (Kak Mariana, Jesika, Eris dan Nova), Frederica SG (Rouli, Lastri, Ying, Feri, Yeni, Ribka, Rona, Friska, Febria), Aquines SG (Ernes, Nancy, Novia, Pretty, Prisilia, Vera).
19. Teman-teman Koordinasi Scarlett (Unetta, Vesna, Nancy, Dame, Simon, Jesika, Yosephin).
20. Seluruh WS Harmoni serta WS Bersih dan Sehati yang selalu memberi semangat kepada penulis.
21. Adik-adik KEJORA (Debora, Desmy, Rostiara)
22. Teman-teman Akosna (Ade Fitri, Ani, Cindi, Febri, Leli, Lidia, Putri, Via)
23. Diri sendiri, Asna Sari Pardede. Selaku penulis yang telah berusaha memberikan yang terbaik dan mampu bertahan hingga perjuangan akhir mendapatkan gelar.
24. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam membantu menyelesaikan proses penelitian skripsi ini hingga selesai.

Penulis telah menyelesaikan skripsi ini semaksimal mungkin, namun kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat digunakan untuk menambah wawasan pembaca serta bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Medan, Mei 2024

Penulis



Asna Sari Pardede

NIM. 2192510010