

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini dengan baik yang berjudul **“Desain Evaluasi Materi Ajar *Tortor Hatasopisik* Berbasis HOTS Dalam Bentuk Digital Untuk Sekolah Menengah Atas”**.

Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan skripsi ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak secara moral maupun material. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr Baharuddin, ST.,M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.St., M.Hum., PH.D Ketua Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Ibu Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah berjasa dalam membimbing, memberikan nasehat, arahan, memberikan waktunya, serta masukan yang sangat bermanfaat dari awal penelitian ini dimulai hingga penelitian ini selesai
6. Ibu Dra, Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D selaku Pembimbing Akademik sekaligus penguji I yang memberikan kritik dan saran serta masukan untuk perbaikan skripsi penulis
7. Bapak Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn sebagai Dosen Penguji II yang memberikan masukan dan saran untuk perbaikan skripsi penulis
8. Bapak Martozet, S.Sn., M.A sebagai Dosen Penguji III yang memberikan kritik, saran serta masukan untuk perbaikan skripsi penulis
9. Kepada seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah mengajar dan telah memberikan banyak ilmu pengetahuan serta telah mendidik penulis

10. Terimakasih kepada orangtua penulis Alm Bapak Kardim Simarmata yang setiap hari saya rindukan, dan Ibu Resmin Ambarita yang sudah bersusah payah dalam mendidik dan mengusahakan segala sesuatu agar penulis bisa mencapai gelar sarjana serta memberikan dukungan.
11. Terimakasih kepada kakak penulis Rohandi Simarmata, Fransiska Simarmata, Ermita Simarmata, Elida Simarmata, Melantina Simarmata, Nelsi Simarmata, Rotua Sari Simarmata sangat memberikan motivasi, membimbing, mendukung, mengajari serta membantu segi finansial penulis selama dalam perkuliahan sampai ke tahap skripsi ini. Dan kepada adek penulis Agustina Simarmata yang sangat memberikan semangat yang luar biasa selama proses penyusunan skripsi ini
12. Kepada teman penulis Dortiana Simarmata, Angelita Simarmata dan Alfini Chairiah yang selalu membantu serta mendukung selama penyusunan skripsi ini
13. Kepada teman penulis dari awal perkuliahan Fitriani Simarmata, Marta Siagian dan teman teman seperjuangan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas motivasi dan semangat yang telah diberikan kepada penulis demi menyelesaikan skripsi ini.
14. Terimakasih kepada diri sendiri telah bertahan dalam menikmati proses panjang skripsi ini. Telah melalui berbagai macam hambatan baik dalam proses pengerjaan, proses revisi dan juga proses perjalanan spiritual penulis dalam bekerja keras untuk menyelesaikannya. Semoga skripsi ini menjadi karya terbaik penulis.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran agar menyempurnakan skripsi ini. Penulis ucapkan terima kasih.

Medan, Maret 2024
Penulis



Lentiana R Simarmata
NIM. 2192441001