

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Proses Penciptaan Batik Tulis dengan Teknik *Smock* dan Ornamen Batak Toba dengan teknik smock dan ornamen Batak Toba melibatkan langkah-langkah yang terstruktur. Persiapan desain ornamen Batak Toba, persiapan kain, pembuatan motif *smock*, pewarnaan, dan penyelesaian serta fiksasi merupakan tahapan yang penting dalam menciptakan batik tulis dengan teknik smock dan ornamen Batak Toba.

Hasil Batik Tulis dengan Teknik *Smock* pada Ornamen Batak Toba: Hasil kain panjang batik tulis dengan teknik smock pada ornamen Batak Toba mencerminkan keunikan dan keindahan warisan budaya Batak Toba. Melalui penggunaan teknik *smock*, motif ornamen Batak Toba terbentuk dengan detail yang halus dan menarik. Pewarnaan yang sesuai dengan ornamen dan harmonis dengan motif *smock* memberikan hasil yang estetis dan memikat.

Penciptaan batik tulis dengan teknik *smock* dan ornamen Batak Toba memberikan manfaat yang beragam. Pada tingkat pribadi, penciptaan ini memberikan wawasan baru tentang proses pembuatan batik dengan ornamen Batak Toba dan teknik *smock*. Pada tingkat budaya, penciptaan ini menunjukkan bahwa ornamen Batak Toba memiliki keunikan tersendiri dan dapat dikembangkan dalam konteks yang modern. Pada tingkat sosial, penciptaan ini dapat memperkaya pengetahuan dan apresiasi terhadap warisan budaya Batak Toba serta mendorong generasi muda untuk melestarikannya.

Dalam kesimpulan ini, dapat disimpulkan bahwa penciptaan batik tulis dengan teknik smock dan ornamen Batak Toba merupakan proses yang menarik dan kompleks. Hasil kain batik tulis dengan teknik *smock* pada ornamen Batak Toba mencerminkan keindahan dan keunikan warisan budaya Batak Toba. Penciptaan ini memiliki manfaat dalam meningkatkan pemahaman tentang proses pembuatan batik dan memperkaya apresiasi terhadap budaya Batak Toba.

Melalui penelitian ini pembuatan batik tulis, meningkatkan kreativitas dan pemahaman budaya, serta menghasilkan produk batik yang berkualitas tinggi.

#### **B. Saran**

1. Bagi kalangan lembaga, diharapkan penciptaan batik tulis ini dapat menjadi inspirasi wawasan dalam mengenalkan ornament batak toba melalui batik tulis.
2. Bagi kalangan umum, diharapkan dapat membangkitkan kembali kesadaran masyarakat untuk melestarikan budaya tradisional