

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Batasan Penciptaan.....	4
C. Rumusan Penciptaan	4
D. Tujuan Penciptaan	4
E. Manfaat Penciptaan	5
BAB II LANDASAN SUMBER PENCIPTAAN	6
A. Kerangka Teoritis	6
1. Teori Sajadah	6
2. Teori Batik	10
3. Proses Pembuatan Batik Tulis	11
4. Perlengkapan Membatik.....	12
5. Ragam Hias Melayu	13
B. Tinjauan Pustaka	16
C. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODE PENCIPTAAN	20
A. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Penciptaan	20
1. Lokasi Penciptaan.....	20
2. Waktu Penciptaan	20
B. Metode Penciptaan	20
1. Eksplorasi	21
2. Perancangan.....	21
3. Perwujudan	34
C. Alat dan Bahan.....	34
1. Alat dan Bahan Pembuatan Batik Tulis.....	34

2. Alat dan Bahan Pembuatan Sajadah Batik Tulis	37
D. Pameran Karya	39
BAB IV PEMBAHASAN KARYA	40
A. Proses Penciptaan	40
1. Pembuatan Desain	40
2. Proses Pembuatan batik	40
3. Proses Menjahit	43
B. Pembahasan Karya	44
1. Setinggi Langit	45
2. Lilit Kangkung	46
3. Ikhlas	47
4. Damai	48
5. Beriringan	49
6. Bintang-bintang	50
7. Bunga Cengkih	51
8. Si Tampuk Manggis	52
9. Melati Si Puspa Bangsa	53
10. Bunga Cina	54
11. Ricih Wajid	55
12. Roda Bunga	56
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62