

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Penciptaan Sajadah Batik Tulis menggunakan Ragam Hias Melayu”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada penulisan skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

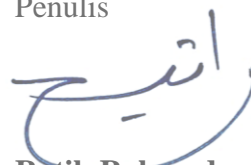
1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd.,M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masiowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds., Sekertaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji III.
8. Muslim S.Pd., M.Pd., Sebagai Pembimbing Akadamik.sekaligus Kepala LAB Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
9. Dr. Wahyu Triatmojo M.Hum., Sebagai Dosen Penguji I yang telah memberikan saran serta masukan yang membangun.
10. Drs. Misgiya, M.Hum., Sebagai Dosen Penguji II yang telah memberikan saran serta masukan yang membangun.
11. Drs. Sri Wiratma, M.Si., Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi arahan juga nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.

12. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh pendidikan. Semoga Bapak dan Ibu dosen selalu berada di dalam lindungan Allah SWT.
13. Yang teristimewa kedua orang tua penulis, Ayahanda Lasmun Hadi Pramono dan Ibunda Ernawati yang telah memberikan kasih sayang, pujian, dukungan dan segalanya kepada penulis. Abangda Hari Soni, Hari Sutendi, Hari Sri Hardadi, Hari Sri Kandi dan Hari Arif Sumantri yang telah memberikan dukungan baik materil maupun non materil.
14. Seluruh teman seperjuangan dari Stambuk 2020 Jurusan Seni Rupa, terkhususnya nona-nona manis dengan NIM 2202451009, 2205051001, 2203151004 dan 2202151002 serta kakak tingkat Jurusan Seni Rupa. Terima kasih atas segala bantuan, dukungan dan juga kenangan yang telah diberikan.
15. Penulis ucapkan terima kasih banyak kepada Qisthina Hasibuan selaku teman dekat penulis. Terima kasih sudah ada, terima kasih banyak karena sudah sudi menjadi pendengar dan merespon segala cerita. Terima kasih karena telah menjadi teman yang baik selama ini, semoga umur kita dipanjangkan oleh Allah dalam ketaatan.
16. Seluruh pihak yang pernah terlibat dalam penulisan skripsi, penciptaan karya serta penyajian karya maupun seluruh pihak yang turut meramaikan acara pameran yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih banyak dan semoga kita semua dipanjangkan umurnya dalam ketaatan.

Penulis telah menyelesaikan skripsi ini dengan semaksimal mungkin, namun tetap kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan. Semoga penciptaan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, April 2024

Penulis



Ratih Rahmadani
NIM. 2202451004