

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tugas akhir yang membahas mengenai proses penciptaan sajadah batik tulis yang berjudul “Penciptaan Sajadah Batik Tulis menggunakan Ragam Hias Melayu” ini dilatarbelakangi karena keinginan penulis untuk menciptakan sajadah yang mengandung unsur kebudayaan lokal dikarenakan pada umumnya sajadah yang beredar di pasaran memiliki motif hias yang bersifat global, sangat jarang ditemukan sajadah yang mengandung unsur kebudayaan lokal terlebih lagi dibuat menggunakan teknik batik tulis. Adapun kesimpulan dari penelitian ini dapat dipaparkan dalam poin berikut:

1. Proses penciptaan karya sajadah batik tulis ragam hias Melayu ini menggunakan metode penciptaan seni kriya yang dikemukakan oleh Gustami (dalam Prihatin, 2022:108). Metode tersebut dimulai dari tahap eksplorasi, perancangan dan perwujudan. Adapun tahapan dalam membuat sajadah batik tulis ini dimulai dari tahap eksplorasi visual mengenai desain sajadah, merancang dan menyempurnakan desain, mewujudkan karya dengan teknik batik tulis dilanjutkan menjahit kain yang sudah melalui proses pematikan dan tahapan terakhir adalah tahapan evaluasi yang dimana karya yang sudah jadi dipamerkan dalam sebuah pameran.

2. Penciptaan sajadah batik tulis menggunakan ragam hias Melayu menghasilkan sajadah berukuran 46 cm x 96 cm. Dibuat menggunakan kain Mori Prissima untuk lapisan yang diberi motif dan kain Chenille untuk lapisan belakang. Sajadah juga diberi rumbai model tambang berwarna kuning keemasan untuk menambah nilai estetika dan menambah ciri khas sebuah sajadah pada umumnya. Adapun karya yang dihasilkan berjudul: *Setinggi Langit, Lilit Kangkung, Ikhlas, Damai, Beriringan, Bintang-bintang, Bunga Cengkih, Si Tampuk Manggis, Melati Si Puspa Bangsa, Bunga Cina, Ricih Wajid dan Roda Bunga.*

Kesimpulan akhir penciptaan sajadah ini ialah sebuah bentuk kepedulian penulis untuk melestarikan kebudayaan lokal melalui penciptaan sebuah karya batik tulis berupa sajadah dan karya seni berbasis ragam hias lokal yaitu ragam hias Melayu.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian penciptaan dan kesimpulan diatas, maka diperoleh beberapa saran antara lain :

1. Bagi Penulis, diharapkan penelitian ini menjadi salah satu sumber ide untuk berkarya selanjutnya.
2. Bagi kalangan institusi, diharapkan penelitian ini menjadi referensi bagi penelitian sejenis dalam berkarya yang memuat unsur kebudayaan lokal.
3. Bagi kalangan umum, diharapkan dapat mengembalikan kesadaran bahwa betapa pentingnya melestarikan kebudayaan lokal.