

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, landasan teori, pembahasan dan temuan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil Tinjauan Komposisi, Warna dan Bentuk pada hasil lukis dengan media payung di Sanggar Lukis Qalam Jihad Kota Pematangsiantar dikategorikan Cukup Baik.
2. Hasil Tinjauan Komposisi, Warna dan Bentuk pada hasil lukis dengan media payung di Sanggar Lukis Qalam Jihad Kota Pematangsiantar dikategorikan cukup baik dengan perolehan nilai rata-rata = 78,6
3. Hasil Tinjauan Komposisi, Warna dan Bentuk pada hasil lukis dengan media payung di sanggar lukis Qalam Jihad kota Pematangsiantar berdasarkan aspek penilaian (Komposisi) memperoleh jumlah nilai = 1.153 dengan nilai rata-rata = 76,8 (Cukup Baik), aspek penilaian (Warna) memperoleh jumlah nilai = 1.200 dengan nilai rata-rata = 80 (Baik), aspek penilaian (Bentuk) memperoleh jumlah nilai = 1.189 dengan nilai rata-rata = 79,2 (Cukup Baik).
4. Klasifikasi hasil Tinjauan Komposisi, Warna, dan Bentuk pada hasil lukis dengan media payung di Sanggar Lukis Qalam Jihad kota Pematangsiantar adalah 7 orang murid dikategorikan baik, dan 8 orang murid dikategorikan cukup baik. 7 orang murid dikategorikan baik dengan jumlah nilai 241,4 sampai dengan 266 dan rata-rata nilai 80,5 sampai dengan 88,6. 8 orang

murid dikategorikan cukup baik dengan jumlah nilai 211,2 sampai dengan 234,9 dengan rata-rata nilai 70,4 sampai dengan 78,3.

5. Komposisi mendapat nilai terendah, dikarenakan kurangnya kemampuan murid sanggar mengenai tata letak benda agar terlihat seimbang dan wajar, serta terlihat baik dan harmonis.
6. Warna mendapatkan nilai tertinggi, dikarenakan ajaran guru/pengajar sanggar menjadi patokan pemikiran murid mengenai warna, kesan gelap terang pada objek gambar, dan kombinasi warna. Berdasarkan hal inilah sehingga aspek warna lebih tinggi dari aspek lainnya. Sehingga terlihat jelas pada hasil lukis murid sanggar telah diwarnai dengan baik. Beberapa murid yang mendapatkan perolehan nilai yang tinggi yang menghasilkan pewarnaan yang baik dan berbeda.

## **B. Saran**

1. Bagi pembelajaran di sanggar, ketika pembuatan rencana kegiatan pembelajaran sebaiknya dibuat secara rinci dan dicatat tersendiri sehingga mudah dilihat dan dapat digunakan untuk merencanakan pembelajaran yang lebih baik lagi.
2. Bagi guru di sanggar, diharapkan agar murid lebih diberikan perhatian mengenai kemampuan yang belum dikuasai murid dalam melukis dan murid dapat mengembangkan ide mereka dalam melukis agar tidak terpatok pada ajaran guru saja.
3. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan penelitian ini menjadi referensi dan dapat dikembangkan pada penelitian selanjutnya.