

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Penerapan Teknik *Sput* Pada Media Piring Keramik Berbasis Ornamen Nias”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada penulisan Skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Bapak Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji I.
8. Bapak Dr. Daulat Saragi, M.Hum., Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan untuk penulis,
9. Bapak Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Penguji II,
10. Bapak Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memotivasi penulis.
11. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

12. Teristimewa dan penuh rasa hormat penulis menyampaikan rasa terimakasih untuk kedua orang tua penulis, Ibu Asniwati dan Bapak Suheri yang telah membesarkan, mendidik, memberikan doa dan dukungan baik secara moril maupun materi untuk penulis. Serta untuk Mas tersayang Rizki Azhari yang selalu memberikan semangat dan dukungannya.

13. Teman-teman khususnya sahabat terdekat Adinda, Sarah, Rizky, dan Fauza yang telah memberikan dukungan, saran, dan inspirasi yang diperlukan penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Serta ibu Dinda rekan kerja penulis yang sudah memberikan semangat, dukungan dan menghibur saat penulis sedang mengerjakan skripsi.

14. Keluarga penulis dari kelas B 2017, seluruh angkatan 2017 dan Keluarga Besar Seni Rupa bersama teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan hati yang tulus penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga dukungan dan bantuan yang telah diberikan balasan berlipat oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Maret 2024

Penulis,



Fahmia Annisa
NIM. 2173351006

