

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul “Komparasi Musik Pengiring Ibadah di Gereja GKPI Partahanan dan GKPI Paluh Gelombang” disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

Penulis menyadari seutuhnya bahwa Skripsi yang disusun masih jauh dari kata baik dan sempurna dari cara penulisan dan penyampaian dikarenakan keterbatasan dalam ilmu pengetahuan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, saran dan doa, serta arahan dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji III,
7. Octaviana Tobing, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan serta arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan baik,
8. Dr. Pulumun P. Ginting, M.Pd, S.Sn, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen penguji I
9. Esra.P.T.Siburian, M.Sn., sebagai Dosen Penguji II,
10. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., sebagai Dosen Penguji III
11. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

12. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
13. Pdt. Sarumaha, S.Th., selaku Pendeta Resort Medan Timur II
14. Dowin Feriwandi Girsang ST, selaku Koordinator Musik GKPI Partahanan
15. Pnt. Lukman Sihombing, selaku Koordinator Musik GKPI Paluh Gelombang
16. Untuk mereka yang sangat saya kasihi yaitu bapak Mayer T. Siringoringo dan Ibu Romla Marbun yang menjadi penguat dan memberi semangat serta Kakak-kakak dan Abang-abangku Firman Pahala Siringoringo, Gompis Putra Laksana Siringoringo, Juli Artha Roma Hasoloan Siringoringo, Hara Vrede Siringoringo menjadi semangatku, dan semua keluarga,
17. Teman-teman kelas B SNIMUS 2019 sebagai teman dari semester satu hingga sekarang, kompaknya, semangatnya dan sekaligus teman terbaik yang pernah saya temui,
18. Unimed Esports sebagai teman yang tiada habis bercanda, bersama-sama mencari sesuap nasi,
19. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan segala proses Skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga dukungan, harapan, pesan menjadi doa serta kiranya Tuhan Yang Maha Esa yang akan menambahkan segala berkat dan kemurahan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, April 2024
Penulis



Jona Mikhael Siringoringo
NIM 2193342014