

KATA PENGANTAR

Ucapan Syukur dan Terimakasih yang setinggi - tingginya kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Varian Melodi Simelungen Rayat Instrumen Keyboard Pada Acara Pernikahan Masyarakat Karo Di Desa Naman Teran Kecamatan Naman Teran Kabupaten Karo”.

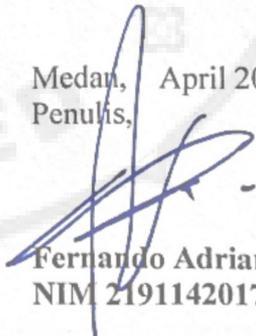
Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak oleh karena itu dari kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga sebagai Dosen Penguji II,
7. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga sebagai Dosen Penguji III.
9. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis, memberi masukan dan arahan sekaligus membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini,
10. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu penulis, memberi masukan dan arahan sekaligus membimbing penulis selama perkuliahan dan juga sebagai Dosen Penguji I,
11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberi ilmu, serta nasihat kepada penulis selama perkuliahan,
12. Daniel, S.P., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

13. Kepada seluruh narasumber yang telah memberi waktu dan ilmu dalam penulisan skripsi ini,
14. Teristimewa kepada orangtua yang terkasih, Meiji Tarigan dan Letmin Rosmita Br Kaban begitu juga Ir. Thomas Sitepu dan Maria Surantina Br Pelawi, S.Pd., yang selalu mendoakan, memberikan nasihat, memberi semangat, memberi motivasi, dan kasih sayang yang tulus selama penyusunan Skripsi ini berlangsung,
15. Nona Cecilia Tiovana Br Sitepu, yang selalu memberi dukungan, memberi masukan dan juga telah banyak membantu penulis dalam penulisan Skripsi ini,
16. Kepada Reja Sitepu, yang banyak membantu penulis saat penelitian skripsi ini dalam pengambilan dokumentasi dan juga pengarahan di Desa Naman Teran Kecamatan Naman Teran Kabupaten Karo,
17. Kepada Michael Wira Napitupulu, Yosia Mikhael Sijinjak, Andreas Renando Purba yang menjadi teman baik selama perkuliahan,
18. Seluruh teman - teman belajar Angkatan 2019,

Begitu juga untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis sangat menyadari jika kata sempurna masih jauh dari Skripsi ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, April 2024
Penulis,


Fernando Adrian Tarigan
NIM 2191142017

UNIME
THE
Character Building
UNIVERSITY