

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### A. États de Lieux

La langue est un outil de communication très important pour tous les êtres vivants. La langue est une expression qui contient une intention de transmettre quelque chose aux autres. Selon Chaer (2015), la langue est un outil verbal utilisé pour communiquer, on se communique en utilisant la langue orale ou écrit.

Le français est l'une des 5 langues étrangères les plus utilisées au monde. En plus d'être l'une des langues officielles des Nations Unies, le français est l'une des langues les plus importantes d'Europe et d'Afrique. Il y a plus de 25 pays qui utilisent le français comme la langue de communication. Pour améliorer la maîtrise d'une langue étrangère, quatre compétences linguistiques sont nécessaires, à savoir parler, écouter, lire et écrire. Chaque élève est perfectionné pour sa capacité à maîtriser les quatre compétences linguistiques afin que la langue cible puisse être maîtrisée correctement. Cependant, dans le processus de maîtrise de la langue française, la production orale sont très importantes pour être formées et développées. Un aspect de la langue qui doit être maîtrisé par les élèves est compétences orale ou on peut dire compétences à parler aux lycée , car les compétences orales peuvent soutenir d'autres compétences (ouverture, compréhension de la lecture et de l'écriture).

Au lycée, le français n'est pas une matière préférée des élèves , mais cette matière ne joue aucun rôle dans le développement de la mentalité et des

connaissances. Les élèves considèrent que les matières françaises sont très compliquées, spécifiquement qui concerne leur compétence de la production orale.

La production orale sont des capacités de base que les humains doivent posséder. La production orale est considérée comme la capacité à parler pour exprimer et transmettre des pensées, des idées et des sentiments sous forme de dialogue ou de monologue. Conformément à ce que dit Iskandarwassid & Dadang Sunendar (2011) la production orale est la capacité de produire un flux de systèmes sonores articulatoires pour transmettre des désirs, des besoins, des sentiments et des désirs à d'autres personnes. La production orale sont en effet importantes dans la vie pour communiquer avec les autres.

Sur la base d'observation à SMK Telkom 2 Medan, le problème actuel est que tous les élèves n'ont pas de bonnes compétences orales. Parfois, les élèves ne comprennent pas le sujet abordé, parlent avec un mal prononciation, répondent à des questions qui ne sont pas posées et dissent n'importe quoi.

Cela se produit également dans le processus à parler français. Les élèves ont des difficultés lorsqu'ils veulent exprimer quelque chose en français par exemple la difficulté à exprimer des idées et des sentiments; la difficulté à prononcer correctement le français; la difficulté à faire la bonne structure de phrase du discours et autres. C'est la raison pour laquelle le développement des compétences en français doit se faire le plus tôt possible. Cette recherche vise à trouver une solution afin qu'il existe une stratégie d'apprentissage du français parlé efficace, intéressante et efficiente pour améliorer les compétences de la production orale des élèves.

Il y a beaucoup de matériels qui sont enseignés par l'enseignante de SMK Telkom 2 Medan aux élèves de la classe X TB 1. Certains de ces matériels comprennent : Les Salutations, Se Présenter, La Conjugaison du Verbe Être, Les Article, Les Chiffres, Situer dans Le Temps, La Vie Scolaire Etc. Parce qu'il y a tellement de matériel que les élèves ont du mal à comprendre les matériels. La maîtrise de la matière est la capacité des élèves à comprendre les activités d'apprentissage. Selon Dahar (2011) la maîtrise des concepts matériels peut être interprétée comme la capacité des élèves à comprendre scientifiquement le sens à la fois dans la théorie et dans son application dans la vie quotidienne.

Ainsi, pour explorer les formes de difficultés des élèves avec le matériel, des entretiens ont été menés avec l'enseignante de français qui enseigne dans la classe X TB 1 à SMK Telkom 2 Medan c'est Madame Wahyu Waskita S.Pd. concernant plusieurs parties de la matière. Ensuite, sur la base des résultats de l'entretien, il s'est avéré que certains documents étaient difficiles à comprendre pour les élèves. Entre autres, c'est le matériel la conjugaison et les chiffres. Dans le matériel la conjugaison du verbe être ils ont du mal à conjuguer le verbe être et avoir. Cependant, il s'est avéré que le matériel des chiffres était le principal problème de l'école. Ils ont du mal à prononcer les chiffres en français et aussi difficile de mémoriser les chiffres. On a constaté que bon nombre de ces élèves étaient enthousiastes à l'idée d'apprendre le matériel de tutorat en chiffres, mais leurs capacités étaient limitées. Et on a aussi constaté que les élèves X TB 1 faisaient encore beaucoup de fautes dans la prononciation des chiffres en français.

En plus de faire des entretiens avec l'enseignante, des observations ont également été faites, et a également réalisé un pré-test et aussi des entretiens directement avec plusieurs élèves. Sur la base des résultats d'entretien de la classe X TB 1, 91,3% ont répondu qu'apprendre les chiffres en français est difficile et qu'ils ne connaissent pas et ne peuvent pas bien prononcer et dire les chiffres en français.

L'intelligence des chiffres ou la capacité de calcul est très importante à apprendre et aimée par des élèves. Sans comprendre cette intelligence ou cette capacité, les élèves auront de la difficulté à résoudre des problèmes liés aux chiffres. Parce-que les élèves seront toujours confrontés à une variété de comptages et de chiffres. Par exemple, comment on dit à quelle heure on se réveille, mange et va à l'école, comment dire le numéro de téléphone, comment partager une partie du gâteau entre les quatre amis, ou combien de livres on doit acheter pour les jeunes frères et sœurs, etc. Tout le monde a besoin de compétences en calcul, et ces compétences sont basées sur le matériel de tutorat en chiffres. Il y a deux type des chiffres, c'est les chiffres cardinaux et ordinaux. Dans la vie quotidienne on utilise les chiffres cardinaux par exemple pour mentionner l'adresse, numéro de téléphone, l'heure, etc. On utilise les chiffres ordinaux par exemple pour montrer le rang, la date en particulier pour du premier jour, ou la position de quelque chose.

Sur la base des résultats d'observation, d'entretiens et du questionnaire, il est dit qu'il existe plusieurs facteurs qui font que la capacité à comprendre les chiffres en français est encore faible. L'une d'entre elles est due au manque d'intérêt des élèves pour la matière d'apprentissage, aux méthodes d'apprentissage moins

attractives, et aussi le facteur de média limité utilisés. Les médias utilisés sont juste YouTube et Power Point.

Les médias d'apprentissage sont des outils conçus pour permettre à quelqu'un de transmettre plus facilement du matériel lorsqu'il enseigne à l'école. Les médias d'apprentissage aident vraiment les enseignants dans leur enseignement à l'école et constituent une solution pour que les élèves aiment apprendre et ne s'ennuient pas. Les médias d'apprentissage selon Surayya (2012) sont des outils capables d'aider le processus d'enseignement et d'apprentissage et des fonctions pour clarifier le sens du message ou de l'information véhiculée, afin qu'il puisse atteindre les objectifs d'apprentissage qui ont été planifiés.

Le processus d'enseignement et d'apprentissage à l'aide des médias d'apprentissage peut également susciter l'enthousiasme pour l'apprentissage et un grand intérêt de la part des élèves, en plus de cela, il peut également générer la motivation des élèves envers les cours à l'école d'après Arsyad (2006). Il y a 95,7% des élèves de la classe X TB 1 ont répondu qu'ils pensaient que des médias d'apprentissage intéressants pourraient augmenter leur volonté d'apprendre. Les médias d'apprentissage peuvent aider le processus d'apprentissage des élèves qui devrait atteindre un niveau de réussite dans les résultats d'apprentissage des élèves. Les raisons d'utiliser les médias d'enseignement dans le processus d'apprentissage des élèves sont les suivantes : pour attirer l'attention des élèves afin de favoriser leur enthousiasme pour l'apprentissage, le matériel d'apprentissage sera plus clairement compris par les élèves et leur permettra de maîtriser les objectifs d'apprentissage enseignés ce jour-là. Les méthodes d'apprentissage utilisées sont plus variées. Les

élèves réalisent plus d'activités d'apprentissage, car non seulement ils écoutent les explications de l'enseignant, mais ils réalisent également d'autres activités telles que jouer à des jeux, des quiz, observer des vidéos, dessiner, faire et démontrer.

Avec le progrès et le développement des médias qui est très rapide comme c'est le cas aujourd'hui. Un jeu multimédia est apparu appelé la carte *UNO*. C'est l'un des médias qui sera utilisé et jugé être efficace pour améliorer la capacité des élèves à maîtriser les chiffres en français. On espère qu'après avoir appris le calcul des chiffres à l'aide de la carte *UNO*, les élèves pourront prononcer la prononciation numérique correcte et faire des phrases correctes en utilisant les chiffres qu'ils contiennent. Par exemple, en mentionnant l'adresse, le numéro de téléphone portable, la date de naissance, l'heure et la plaque d'immatriculation du véhicule. Carte *UNO* est le support le plus simple qui convient aux élèves de français de niveau débutant, en particulier pour la classe X semestre 1.

La raison pour laquelle on a choisi ce média est aussi parce que sur la base des résultats d'entretien de la classe X TB 1, il y a 65,2% ont répondu qu'ils étaient intéressés par l'apprentissage des chiffres en utilisant le jeu de cartes *UNO*, outre le fait que les cartes *UNO* sont familières, mais aussi parce que les cartes *UNO* sont également faciles à utiliser pour les débutants.

Basée sur les réflexions ci-dessus, l'auteur souhaite mener la recherche sur "efficacité d'utilisation de jeu cartes *UNO* pour améliorer la compétence de la production orale dans les matériaux des chiffres chez les élèves de SMK Telkom 2 Medan en classe X TB 1". On espère que ce média pourra être efficace pour améliorer les capacités des élèves dans le matériel des chiffres.

## **B. Identification des Problèmes**

Les Problèmes qui apparaissent dans cette recherche sont:

1. Les medias utilisés sont moins variés et intéressants.
2. Le sujet sur “les chiffres” est encore difficile a apprendre pour les élèves.
3. Manque de la capacité d’orale des élèves dans la matière des chiffres

## **C. Limitation des Problèmes**

Sur la base de l'identification des problèmes ci-dessus que l’auteur a décrits, on se rend compte que tous les problèmes ne peuvent pas être surmontés. Par conséquent, l’auteur se limite le problème à l'efficacité du media carte *UNO* pour améliorer la production orale dans les matériels des chiffres chez les élèves de SMK Telkom 2 Medan en classe X TB 1.

## **D. Formulation des Problèmes**

Formulation de cette recherche est « Comment est l’efficacité d’utilisation de jeu cartes *UNO* pour améliorer la compétence de la production orale dans l'apprentissage des matériels des chiffres de SMK Telkom 2 Medan ? »

## **E. But de la Recherche**

But de cette recherche est l’efficacité d’utilisation de jeu cartes *UNO* pour améliorer la compétence de la production orale dans l'apprentissage des matériels des chiffres de SMK Telkom 2 Medan.

## F. Avantages de la Recherche

### 1. Pour les enseignants

Cette recherche peut fournir des informations aux enseignants pour leur permettre d'ajouter des médias efficaces et faciles à comprendre utilisés lors de l'enseignement en classe.

### 2. Pour les élèves

Les résultats de cette étude peuvent accroître la production orale des élèves pour l'apprentissage d'une matière.

### 3. Pour les chercheurs

Cette recherche peut être une expérience et des connaissances sur l'efficacité d'un média d'apprentissage.

