

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung

In dieser Studie hat die Untersucherin die Ergebnisse der Motivationswerte in den Dichtung des Autors Vermächtnis, Gretchens Stube, Das Leben ist ein Gänsespiel, Glaubst du denn: von Mund zu Ohr, Mignon.

1. Ausgehend von der obigen Motivationsanalyse der Dichtung gibt es Motivationswerte, die am stärksten dominieren oder in jedem der Dichtung häufig vorkommen. Die Motivation der Dichtung Johann Wolfgang von Goethe steht:

a. Poesie (Vermächtnis) = enthält dominante Motivationswerte Selbstverwirklichung ist in 11 Teile gegliedert.

b. Poesie (Gretchens Stube) = enthält dominante Motivationswerte Wertschätzungsbedürfnisse ist in 9 Teile unterteilt.

c. Poesie (Das Leben ist ein Gänsespiel) = enthält dominante Motivationswerte Wertschätzungsbedürfnisse ist in 6 Teile unterteilt.

d. Poesie (Glaubst du denn: von Mund zu Ohr) = enthält dominante Motivationswerte Selbstverwirklichung ist in 2 Teile unterteilt.

e. Poesie (Mignon) = enthält dominante Motivationswerte Selbstverwirklichung ist in 5 Teile unterteilt.

In jedem Gedicht ist der dominierende Motivationswert ein anderer.

2. In diesem Gedicht, das aus 5 Werken von Johann Wolfgang besteht, hat jedes von ihnen seine eigenen Merkmale der Motivation. Mit der Motivationstheorie von Abraham Maslow (2013) wurden die folgenden Aspekte der Motivation 34 Lyriks von allen 116 Lyriks besteht gefunden:

- a. Aspekt 1 (Physiologische Bedürfnisse) = 5 Lyriks (17,37,38,45,74).
- b. Aspekt 2 (Sicherheits Bedürfnisse) = 8 Lyriks (2,3,11,14,15,29,30,33).
- c. Aspekt 3 (Sozialen Bedürfnisse) = 4 Lyriks (8,10,24,25).
- d. Aspekt 4 (Wertschätzungs Bedürfnisse) = 9 Lyriks (4,6,9,12,31,36,55,56,71).
- e. Aspek 5 (Selbstverwirklichung) = 8 Lyriks (1,7,13,16,18,19,27,65).

B. Der Vorschläge

Nach der Durchführung von Untersuchungen über Die Analyse der Motivationsform in der Dichtung Johann Wolfgang von Goethe macht der Untersucherin folgende Vorschläge:

1. Für Studenten des Studiengangs Deutschunterricht kann diese Untersuchung hoffentlich als Referenz für den Wert der Motivation in Johann Wolfgang von Goethe Dichtung um Linguistikleistung zu dienen.

2. Für den an der Untersucherin, um die in der Poesie Johann Wolfgang von Goethe enthaltenen motivierenden Werte zu erforschen und sie im Leben durch Gedicht werken verstanden zu am wenden.

3. Diese Untersuchung diskutiert den Motivationswert in der Poesie im Allgemeinen, daher ist es für zukünftige Forscherin ratsam, eine tiefergehende Untersuchung durchzuführen, um die Forschung über den Motivationswert in der Poesie von Johann Wolfgang von Goethe zu vervollständigen.

