

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Die Poesie ist eine Form des literarischen Werks, die aus dem phantasievollen Ausdruck der Gedanken und Gefühle des Dichters entsteht, auf eine andere Art und Weise und mit mehr Gefühlen vermittelt werden. Die Poesie umfasst die Ergebnisse der Gedanken und Gefühle die Verfasserin, durch die Sprache ausgedrückt werden, sowie die physischen und mentalen Strukturen, die Verfasserin durch eine bestimmte Sprache geformt hat. Die Natur der poetischen Sprache, die dazu neigt, symbolisch mit bestimmten Symbolen zu sein, macht die Poesie zu einem anderen Gefühl als andere literarische Werke wie Kurzgeschichten und Romane. Auch ein Dichter spielt nicht nur mit Worten, sondern auch mit Zahlen und anderen Formen wie bestimmten Symbolen oder Grafiken, um die Aufmerksamkeit der Leser zu gewinnen.

Nach (Pradopo, 2010) ist Poesie eine Möglichkeit, Ideen und Vorstellungen auszudrücken, die Vorstellungskraft anregen und das Fühlen, Sehen, Hören und Tasten in rhythmischen Wörtanordnungen einbeziehen. Nach (Alpiah & Wikanengsih, 2019) ist Poesie das Ergebnis von etwas Denkwürdigem, das geschrieben wird, um die Ergebnisse des auszudrücken, und ist eine Form von Erfahrung und Fantasie und wird durch indirekte Sprache ausgedrückt.

Wie Waat-Dunton Situmorang (in Samosir, 2013) weiter ausführt, ist die Definition von Poesie ein wirklicher Ausdruck durch schöne Wörter, dem

menschlichen Geist entspringen. Die Form des literarischen Werks wird als Poesie bezeichnet, wenn in ihr eine ästhetische Wirkung durch verschiedene Sprachelemente erzielt wird. (Nurgiyantoro, 2010).

Daraus lässt sich schließen, dass man durch Poesie Gedanken, Gefühle von Traurigkeit, Enttäuschung oder Freude ausdrücken kann. Durch Poesie kann man symbolische Botschaften für bestimmte Zwecke vermitteln. Poesie kann sogar eine Möglichkeit sein, andere auf eine nachdenklichere und unabhängigere Weise zu kritisieren, ohne dabei kritisch zu wirken. Und Poesie wird oft als Mittel verwendet, um Protestideen und Gefühle des eigenen Herzens zu vermitteln.

Da es sich bei der Poesie um ein literarisches Werk handelt, das Ideen und Vorstellungen zum Ausdruck bringt, kann die Poesie als eine Form der Motivation verwendet werden, die darauf abzielt, den Geist einer Person zu wecken. Motiviertes Verhalten ist ein Verhalten, das energisch, zielgerichtet und beständig ist.

Motivation ist eine Reihe von Einstellungen und Werten, die die Denkweise einer Person beeinflussen und verändern können, um bestimmte Dinge entsprechend den individuellen Zielen zu erreichen. Diese Einstellungen und Werte sind unsichtbar und haben die Kraft, den Einzelnen zu ermutigen, seine Ziele zu erreichen. Darüber hinaus kann Motivation als der Antrieb einer Person interpretiert werden etwas zu tun, weil sie es will. Wenn Personen motiviert sind, werden sie positive Entscheidungen treffen, um etwas zu tun, weil es ihre Wünsche befriedigen kann. Kapitel wird auch definiert als die Bereitschaft, ein hohes Maß an Anstrengung für organisatorische Ziele aufzuwenden, bedingt durch die Fähigkeit dieser Anstrengung, einige individuelle Bedürfnisse zu erfüllen (Robbins, 2003: 208), und Motivation als innerer Prozess oder psychologischer Prozess, der in einer Person auftritt, wird stark von externen Faktoren (Umwelt) und internen Faktoren beeinflusst, die jeder Person innewohnen (angeboren), Bildungsniveau, frühere Erfahrungen, zukünftige Wünsche oder Erwartungen.

Eines der Dichtung, das eine Form der Motivation enthält, ist das Werk von Johan Wolfgang von Goethe, der es geschafft hat, verschiedene literarische Werke zu veröffentlichen, die von Romanen, Dichtung, einem Schriftsteller, Wissenschaftler und einem deutschen Philosophen reichen. Daher fühlt die Untersuchung die Notwendigkeit, weitere Untersuchungen durchzuführen, um die Form der Motivation herauszufinden, in der deutschsprachigen Poesie als literarisches Werk

enthalten ist, das von allen Gruppen genossen werden kann, dierzeit selten gelesen und erforscht werden, daher ist die Untersuchung daran interessiert, eine Untersuchung mit dem Titel "Analyse Die Motivationsform in der Dichtung Johann Wolfgang von Goethe" durchzuführen.

B. Die Problemsidentifizierung

Auf der Grundlage des beschriebenen Hintergrunds wird das Problem wie folgt identifiziert:

1. Der Mangel an Untersuchung über die Form der Motivation in der deutschen Lyrik.
2. Der Motivationswert in der Gedichtsammlung von Johann Wolfgang von Goethe.
3. Die Existenz unentdeckter Motivationsformen in der Gedichtsammlung von Johann Wolfgang von Goethe

C. Der Fokus der Untersuchung

Der Schwerpunkt dieser Untersuchung liegt auf der "Die Analyse der Motivationsform in der Dichtung Johann Wolfgang von Goethe".

D. Die Untersuchungsprobleme

Aus den oben genannten Einschränkungen der Probleme ergeben sich folgende Problemformulierungen, die in dieser Untersuchung verwendet werden können in dieser Untersuchung sind:

1. Was ist die Motivation der Dichtung Johann Wolfgang von Goethe?
2. Welche Arten von Motivationswerten sind können in der Dichtung Johann Wolfgang von Goethe gefunden werden?

E. Die Untersuchungsziele

Ausgehend von der Formulierung der Problemstellung hat diese Untersuchung folgende Ziele:

1. Um heraus zu finden die Form der Motivation, in der Gedichtsammlung von Johann Wolfgang von Goethe enthalten ist?
2. Beschreibung der Arten von Motivationswerten, die in der Gedichtsammlung von Johann Wolfgang von Goethe waren.

F. Der Untersuchungsnutzen

Es wird erwartet, dass diese Untersuchung sowohl theoretisch als auch praktisch nützlich sein wird.

1. Theoretischer Nutzen

Es wird erwartet, dass die Ergebnisse dieser Untersuchung einen Beitrag zur Entwicklung der Linguistik leisten können.

2. Praktischer Nutzen

a. Es wird erwartet, dass die Ergebnisse dieser Untersuchung eine Lernreferenz für Studenten, insbesondere für Deutschstudenten, sein werden, um die Form der Motivation und die Arten von Motivationswerten in Gedichtwerken zu verstehen.

b. Die Ergebnisse dieser Untersuchung sollen anderen die Durchführung ähnlicher Untersuchungsarbeiten als Referenz dienen und als Anregung darstellen.

THE
Character Building
UNIVERSITY