

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Bei der wörter geht es um Höflichkeit, Sprachhöflichkeit ist eine absolute Sache, ein Mensch tun muss wenn er kommunizieren will. wörterhöflichkeit kann durch die Verwendung einer guten wörter verwirklicht werden, eine Person kann um die Verwendung schlechter wörter (Tabu) zu vermeiden besteht darin die Kenntnisse der wörter und Kultur durch verschiedene Medien zu vertiefen, im Allgemeinen ist Tabuwörter ein Verbot bestimmte wörter zu verwenden, da sie als verheerend angesehen wird gegen die Ethik Manieren verstößt und den Zorn von Menschen und Gott erregen kann.

wörter wächst und entwickelt sich im menschlichen Leben und wird in allen Aspekten benötigt von Handel, Regierung, Gesundheit, Bildung, Religion und so weiter. wörter ist in der Lage, Wünsche, Ideen, Willen und Emotionen von einer Person auf eine andere zu übertragen (Chaer, 2003: 38).

Denn dies zeigt, die Wichtigkeit Umgangsformen in der wörter. Sprachfehler können dazu führen sich die andere Person unwohl und verletzt fühlt, so dass zu Kämpfen und auch zu Spaltungen kommen kann die durch schlechte wörter verursacht werden und Timothy Jay Kategorien Tabuwörter in mehrere Abschnitte: Tabuwörter in Bezug auf Sexualität, Tabuwörter in Bezug auf Gotteslästerung oder Blasphemie, Tabuwörter in Bezug auf Skatologische Referenten, Tabuwörter in Bezug auf Tiernamen, Tabuwörter in Bezug auf Rasse, Ethnische Zugehörigkeit oder ethnische und Geschlecht, Tabuwörter in Bezug auf Beleidigende Verweise auf wahrgenommene psychische, physische oder soziale die Beleidigung von

Personen, Tabuwörter in Bezug die Ahnen Anspielung, Tabuwörter über Minderwertige vulgäre und Tabuwörter Beleidigender Slang. Darüber hinaus wurden nach den Theorien von Warhaugh und Montagu auch Tabuwörter gefunden.

Beispiele für Tabuwörter nach Timothy Jay in der Tiernamen sind eine Kategorie von Tabuwörter, sich auf Tiernamen für unangenehme Handlungen beziehen, z.B. Hund, Grille und Schwein.

In der Erziehungswissenschaft kann die Untersuchung von Tabuwörter mit der Linguistik in Verbindung gebracht werden, wobei die Linguistik im Allgemeinen die Untersuchung von wörtern ist, während sie als Substantiv als die Untersuchung von Methoden zur Untersuchung und die Untersuchung eines wortes interpretiert werden kann, und diese Untersuchung wird eher der speziellen Linguistik zugeordnet, die sich nur auf ein wört und einen Ausdruck konzentriert.

Jedes Land hat andere wörter, die Beherrschung von Fremdwörtern ist ein Muss im Zeitalter der Globalisierung, daher ist es für jeden Einzelnen wichtig, die Beherrschung von Fremdwörtern zu erlernen, daher stellt die Regierung Einrichtungen zum Erlernen verschiedener Fremdwörter zur Verfügung, von der Schulbildung bis hin zur Welt der Vorträge, wie z. B. das Erlernen von deutschen wörtern, die ausreichen, um die Verfasserin dazu zu bringen, ein Interesse an der deutschen Sprache zu haben, um Tabuwörter zu die Untersuchung, damit die Leser Tabuwörter in verschiedenen Ländern vermeiden können.

In dieser modernen ist eines der Medien für die Öffentlichkeit leicht zugänglich sind, der Film nicht nur ein Unterhaltungsmedium ist sondern auch Teil der Massenmedien in der heutigen Gesellschaft als ausgeklügeltes Werkzeug, die Medien haben sicherlich einen Einfluss auf ihr Publikum, ein Film enthält

sicherlich wörter als Kommunikationsmedium zwischen den Schauspielern eines Films. Dies kann sicherlich einen großen Einfluss auf die Gesellschaft haben wenn man Verbraucher oder Filmkenner von Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen oder allen Kreisen berücksichtigt.

Einer der deutschen Filme, als Medium für die Analyse von Tabuwörter verwendet werden können, ist der deutsche Kriegsgenrefilm dieser Film mit dem Titel Stalingrad, der Situationen von, Wut, Angst usw. erzählt, so dass dieser Film Tabuwörter enthält, insbesondere Tabuwörter oder Schimpfwörter Phrasen.

die Verfasserin wählten den Film aus, weil 1) nach ersten Beobachtungen Tabuwörter in diesem Film zu finden sind, 2) Dieser Film hat eine lange Laufzeit von 2 Stunden, 3) Im Film gibt es Untertitel, die es den die Verfasserin erleichtern, Tabuwörter zu finden. 4) Der Film spielt vor dem Hintergrund des Krieges, so dass er oft Wut auslöst, die mit der Verwendung von Tabuwörter identisch ist.

Ein Beispiel für ein Tabuwörter in der Kategorie der Verwendung von Tierwörtern in Filmen ist :

Du Schwein! Lass mich passieren!

Anda babi! Biarkan aku lewat!

Die Verwendung des wörtes Schwein ist tabu, weil es das Tier benutzt, um jemanden anzusprechen.

Außerdem tauchen in einem Film oft Tabuwörter auf, und der Film ist das wirksamste Mittel zur Übermittlung von Botschaften, weil der Film ein Kommunikationsmedium ist. Im Zeitalter der zunehmenden Globalisierung kann der Film ein Medium sein, das eine wichtige Rolle bei der Vermittlung von Botschaften an das Publikum spielt. Filme können einen großen Einfluss auf die

menschliche Psyche haben, sowohl in Bezug auf Handlungen Verhalten, Eigenschaften als auch auf gesprochene wörter, indem der Film als Medium genutzt wird, um Tabuwörter oder -ausdrücke zu finden, und diese Untersuchung konzentriert sich auf Tabuwörter in dem Film Stalingrad von Regisseur Fyodor Bondarchuk. Dieser Film ist interessant, weil es viele wörter, Dialoge und Gespräche gibt, die während des Zweiten Weltkriegs nicht gut sind und als Tabuwörter gelten.

Die Verwendung von Tabu-wörtern in einem Film muss untersucht werden, weil 1) die Verwendung von Tabu-wörtern zu vermeiden, 2) die Bedeutung der Verwendung guter wörter in der Kommunikation, 3) Die Verfasserin wollen eine Untersuchung auf dem Gebiet die Untersuchung von Tabu-wörtern mit dem Thema eines Films 4) Analyse von Tabu-wörtern in dem Film Stalingrad wurde noch nie zuvor untersucht, so die Verfasserin müssen die Tabu-wörter in dem Film enthalten zu untersuchen.

B. Die Problemidentifizierung

Basierend auf dem oben Gesagten kann das Problem wie folgt identifiziert werden:

1. Tabuwörter taucht in der Gesellschaft immer noch häufig auf.
2. Tabuwörter findet sich in verschiedenen Medien vor allem in Filmen, die in allen Kreisen leicht zugänglich sind.
3. Die Verfasserin glauben, dass Tabuwörter an bestimmten Orten und in bestimmten Situationen un an gemessen ist und nicht gesprochen werden sollte, weil sie gegen die Normen dieses Ortes verstößt, aber es wurde nicht viel über Tabuwörter in Fremdwörtern geforscht.

C. Der Fokus Untersuchung

Diese konzentriert sich auf "Eine Analyse der Tabuwörter in Deutschen Film Stalingrad"

D. Die Untersuchungsprobleme

In dieser traten folgende Probleme auf:

1. Welche Tabuwörter werden im Film Deutschen Stalingrad dargestellt?
2. Wie werden die Tabuwörter im Film Deutschen Stalingrad analysiert?
3. Welche Funktionen haben Tabuwörter in der Deutschen Film Stalingrad?

E. Die Untersuchungsziele

1. zu Analysiert der Tabuwörter in Deutschen film Stalingrad dargestellt
2. zu Bedeutungen der Tabuwörter in Deutschen film Stalingrad zu finden.
3. Beschreibung der Funktionen der Tabu wörter, in den Äußerungen aus dem Film Stalingrad

F. Die Untersuchungsnutzen

1. Theoretischer Nutzen

Die Theoretische Verwendung besteht darin, Tabuwörter in Massen kommunikations medien in der Art von elektronischen Medien nämlich Film zu analysieren und kann als weitere verwendet werden.

2. Praktischer Nutzen

- a. Dozenten können diese als Lernmedium für interkulturelle, literarische und deutschsprachige Kurse für Kinder nutzen.
- b. Um die Gewohnheit, oft Tabuwörter zu verwenden, auf eine im Alltag häufig gesprochene wörter zu reduzieren,

- c. diese Untersuchung kann als Referenz und eine neue Lernmedien für interkulturelle Kurse, Literatur und deutsche für Kinder benutzen.

