

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
1. Manfaat Teoretis.....	11
2. Manfaat Praktis.....	11
BAB II LANDASAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PERTANYAAN PENELITIAN.....	13
A. Landasan Teoretis	13
1. Femme Fatale.....	13
2. Feminisme.....	16
3. Kritik Sastra Feminis	17
4. Identitas Film Fiksi	22
5. Sinopsis film “Fiksi” karya Mouly Surya.....	22
B. Kerangka Konseptual.....	23
C. Bagan Alur Pikir	24
D. Pertanyaan Penelitian.....	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A Metode Penelitian	26
B Lokasi dan Waktu Penelitian	26
C Data dan Sumber Data	27
D Instrumen Penelitian	27
E Teknik Pengumpulan Data.....	28
F Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Cerminan Stereotipe tokoh Perempuan Alisha sebagai <i>Femme Fatale</i> dalam Film Fiksi karya Mouly Surya.....	30
a. Stereotipe Tokoh Perempuan dalam Karya Sastra	31
b. Kesalahpahaman tentang Perempuan	37
c. Perempuan Sering Diabaikan Sama Sekali.....	40
2. Manifestasi tokoh Alisha sebagai <i>Femme Fatale</i> terhadap Kedudukan Perempuan dalam Film Fiksi karya Mouly Surya	41
a. Kekerasan Fisik	42
b. Kecerdasan	43
c. Licik.....	46
d. Psikis.....	50
B. Pembahasan.....	52
1. Cerminan Stereotipe tokoh Perempuan Alisha sebagai Femme Fatale dalam Film Fiksi karya Mouly Surya.....	52
2. Manifestasi tokoh Alisha sebagai <i>Femme Fatale</i> terhadap Kedudukan Perempuan dalam Film Fiksi karya Mouly Surya.....	54
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	58

A. Kesimpulan	59
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	64

