

LAMPIRAN

Lampiran 1. Rpp Kelas Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah : SMA Negeri 7 Medan
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : X/Genap
Materi Pokok : Puisi
Alokasi Waktu : 2 x 4 JP @ 45 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Inti	No.	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.17	Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	4.17.1	Menulis puisi secara utuh dengan memperhatikan unsur-unsur puisi.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran diharapkan siswa dapat :

1. Siswa mampu menyusun kerangka teks puisi.
2. Siswa mampu menulis puisi secara utuh dengan memperhatikan unsur-unsur yang terkandung dalam puisi.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Puisi
2. Unsur-unsur pembangun puisi.
2. Langkah-langkah menulis puisi.

E. Model Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Model Visualization, Auditory, Kintesthetic (VAK)*

F. Media dan Alat Pembelajaran

Media : Media video klip lagu

Alat

1. Laptop
2. Infocus
3. Speaker/pengeras suara
4. Alat-alat tulis

G. Sumber Belajar

1. Suherli. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Internet.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama (I)		
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Waktu
Kegiatan Awal 1. Mengucapkan salam kepada siswa. 2. Mengabsen siswa. 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai serta memberikan informasi mengenai materi yang akan dibahas.	Kegiatan Awal 1. Menjawab salam dari guru. 2. Menjawab absen yang ditanyakan oleh guru. 3. Mendengarkan penjelasan guru.	10 Menit

<p>Kegiatan Inti Mengamati: Guru mengamati kondisi siswa terlebih dahulu dan mengecek kelayakan kondisi kelas sebelum memulai penjelasan mengenai materi yang akan disampaikan, agar proses belajar mengajar berjalan dengan kondusif</p> <p>Menanya Setelah mengamati kondisi dan kelayakan kelas, guru menanyakan tentang kesiapan siswa untuk mendengarkan maupun mengerjakan latihan yang akan diberikan oleh guru.</p> <p>Mengumpulkan Informasi dengan melakukan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i> (VAK)</p> <p>1. Tahap persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan sebuah arahan maupun motivasi yang dapat meningkatkan minat belajar siswa dalam menulis puisi. b. Guru menyiapkan media atau alat yang akan digunakan untuk memutar sebuah video klip lagu untuk mendukung proses pembelajaran menulis puisi. Video klip lagu yang digunakan berjudul “Melukis Senja” dari Budi Doremi. <p>2. Tahap Penyampaian</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memperkenalkan materi pembelajaran 	<p>Kegiatan Inti Mengamati: Siswa mengondisikan kelas agar kelas kondusif agar dapat mengikuti pembelajaran.</p> <p>Menanya Siswa merespon pertanyaan dari guru jika ada yang ingin ditanyakan.</p> <p>Mengumpulkan Informasi dengan melakukan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i> (VAK)</p> <p>1. Tahap Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mendengarkan arahan dan motivasi yang disampaikan oleh guru. b. Siswa memperhatikan dan membantu guru dalam menyiapkan media atau alat untuk mendukung pembelajaran menulis puisi. <p>2. Tahap Penyampaian</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa menerima materi pembelajaran dengan berbantuan media 	<p>70 Menit</p>
---	---	------------------------

<p>dengan berbantuan media video klip lagu.</p> <p>b. Guru menjelaskan tujuan pemutaran video klip lagu tersebut.</p> <p>c. Guru memutar media video klip lagu yang berjudul “Melukis Senja” tersebut.</p> <p>d. Selanjutnya guru menjelaskan tentang pembelajaran yang telah dipahami melalui media tersebut.</p>	<p>video klip lagu.</p> <p>b. Siswa mendengar tujuan dari pemutaran video klip lagu yang disampaikan guru.</p> <p>c. Siswa fokus melihat, memahami dan menyimak video klip lagu yang diputar yang berjudul “Melukis Senja” tersebut.</p> <p>d. Siswa memahami penjelasan dari guru.</p>	
<p>Mengasosiasi</p> <p>3. Tahap Pelatihan</p> <p>a. Guru memberikan sebuah tugas yaitu meminta siswa untuk menulis puisi terkait dengan tema yang telah mereka lihat dan dengar dari video klip yang telah diputar dengan memperhatikan unsur-unsur yang ada dalam puisi.</p>	<p>Mengasosiasi</p> <p>3. Tahap Pelatihan</p> <p>a. Siswa mengerjakan tugas menulis puisi sesuai dengan tema yang telah mereka temukan dari video klip yang telah diputar sebelumnya dengan memperhatikan unsur-unsur yang ada dalam puisi.</p>	
<p>Mengkomunikasikan</p> <p>4. Tahapan Penampilan Hasil</p> <p>a. Guru meminta hasil dari tugas menulis puisi siswa untuk mendapatkan tanggapan dan hasil sesuai dengan ketentuan.</p>	<p>Mengkomunikasikan</p> <p>4. Tahapan Penampilan Hasil</p> <p>a. Siswa menyerahkan hasil menulis puisinya kepada guru.</p>	
<p>Kegiatan Akhir</p> <p>a. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.</p>	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>a. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan hasil</p>	<p>10 Menit</p>

b. Guru menutup pembelajaran dengan menugaskan siswa untuk memimpin doa dan mengucapkan salam.	b. Salah satu siswa memimpin doa untuk mengakhiri pembelajaran dan menjawab salam.	
Pertemuan Kedua (II) (Post-Test)		
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Waktu
Kegiatan Awal	Kegiatan Awal	10 menit
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan berdoa. 2. Guru mengabsen siswa. 3. Guru memberikan motivasi pada siswa. 4. Guru menjelaskan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab dan salam dan berdoa. 2. Siswa menjawab absen. 3. Siswa mendengarkan seksama. 4. Siswa menjawab pertanyaan guru dan diskusi bersama antara guru dengan siswa. 	
Kegiatan Inti	Kegiatan Inti	70 menit
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan <i>post-test</i> dengan menugaskan siswa untuk menulis puisi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melaksanakan <i>post-test</i> menulis puisi. 	
Kegiatan Akhir	Kegiatan Akhir	10 menit
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan refleksi. 2. Menutup pembelajaran dengan salam. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru. 2. Siswa menjawab salam guru. 	

I. Penilaian

Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis puisi

No.	Aspek Penilaian	Indikator	Skor
1.	Diksi	a. Sangat mampu memilih kata-kata yang tepat, sehingga mendapat kepuhitan dan nilai estetis.	25
		b. Mampu memilih kata-kata yang tepat, sehingga mendapat kepuhitan dan nilai estetis.	20
		c. Cukup mampu memilih kata-kata yang tepat, sehingga mendapat	15

		kepuhitan dan nilai estetis. a. Kurang mampu memilih kata-kata yang tepat, sehingga mendapat kepuhitan dan nilai estetis.	10
2.	Imaji	a. Sangat mampu menghadirkan pengimajian melalui kata-kata, sehingga membuat hidup gambaran pikiran atau angan dalam puisi. (Terdapat 3 pengimajian/lebih). b. Mampu menghadirkan pengimajian melalui kata-kata, sehingga membuat hidup gambaran pikiran atau angan dalam puisi. (Terdapat 2 pengimajian). c. Cukup mampu menghadirkan pengimajian melalui kata-kata, sehingga membuat hidup gambaran pikiran atau angan dalam puisi. (Terdapat 1 pengimajian). d. Kurang mampu menghadirkan pengimajian melalui kata-kata, sehingga membuat hidup gambaran pikiran atau angan dalam puisi. (Tidak terdapat pengimajian).	25 20 15 10
3.	Kata Konkret	a. Sangat mampu menggunakan kata-kata, sehingga memberikan gambaran yang sangat baik kepada pembaca. (Terdapat 3 kata konkret/lebih). b. Mampu menggunakan kata-kata, sehingga memberikan gambaran yang sangat baik kepada pembaca. (Terdapat 2 kata konkret). c. Cukup mampu menggunakan kata-kata, sehingga memberikan gambaran yang sangat baik kepada pembaca. (Terdapat 1 kata konkret). d. Kurang mampu menggunakan kata-kata, sehingga memberikan gambaran yang sangat baik kepada pembaca. (Tidak terdapat kata konkret).	25 20 15 10
4.	Rima/Ritma	a. Sangat mampu menumbuhkan kemerduan, kesan suasana, dan nuansa makna tertentu pada puisi. (Terdapat 3 rima/lebih). b. Mampu menumbuhkan kemerduan, kesan suasana, dan nuansa makna tertentu pada puisi. (Terdapat 2 rima). c. Cukup mampu menumbuhkan	25 20 15

		kemerduan, kesan suasana, dan nuansa makna tertentu pada puisi. (Terdapat 1 rima/lebih). d. Kurang mampu menumbuhkan kemerduan, kesan suasana, dan nuansa makna tertentu pada puisi. (Tidak terdapat rima).	10
--	--	--	----

Skor :

Interval Persentase Tingkat Penguasaan	Kategori Nilai	Kriteria Nilai
85-100	A	Sangat Baik
75-84	B	75-84 Baik
60-74	C	Cukup
40-59	D	Kurang
0-39	E	Tidak Baik

Penghitungan nilai akhir dengan menggunakan skala 0-100 dan dihitung dengan rumus:

$$\text{Skor} = \frac{n}{N} \times 100\% =$$

Keterangan

n : Jumlah Skor

N : Jumlah Skor Maksimal

Lampiran 2. Rpp Kelas Kontrol

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS KONTROL

Sekolah	: SMA Negeri 7 Medan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: X/Genap
Materi Pokok	: Puisi
Alokasi Waktu	: 2 x 4 JP @ 45 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Inti	No.	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.17	Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	4.17.1	Menulis puisi secara utuh dengan memperhatikan unsur-unsur puisi.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran diharapkan siswa dapat :

1. Siswa mampu menyusun kerangka teks puisi.
2. Siswa mampu menulis puisi secara utuh dengan memperhatikan unsur-unsur yang terkandung dalam puisi.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Puisi
2. Unsur-unsur pembangun puisi.
2. Langkah-langkah menulis puisi.

E. Model Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Model Visualization, Auditory, Kintesthetic* (VAK)

F. Media dan Alat Pembelajaran

Media : Video Animasi

Alat

1. Laptop
2. Infocus
3. Alat-alat tulis

G. Sumber Belajar

1. Suherli. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Internet.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama (I)		
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Waktu
Kegiatan Awal 1. Mengucapkan salam kepada siswa. 2. Mengabsen siswa. 3. Menyampaikan tujuan dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.	Kegiatan Awal 1. Menjawab salam dari guru. 2. Menjawab absen yang ditanyakan oleh guru. 3. Siswa memperhatikan tujuan dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.	10 Menit

<p>Kegiatan Inti Mengamati: Guru mengamati kondisi siswa terlebih dahulu dan mengecek kelayakan kondisi kelas sebelum memulai penjelasan mengenai materi yang akan disampaikan, agar proses belajar mengajar berjalan dengan kondusif.</p> <p>Menanya Setelah mengamati kondisi dan kelayakan kelas, guru menanyakan tentang kesiapan siswa untuk mendengarkan maupun mengerjakan latihan yang akan diberikan oleh guru.</p> <p>Mengumpulkan Informasi dengan melakukan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i> (VAK)</p> <p>1. Tahap persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan sebuah arahan maupun motivasi yang dapat meningkatkan minat belajar siswa dalam menulis puisi. b. Guru menyiapkan media atau alat yang akan digunakan untuk memutar sebuah video untuk mendukung proses pembelajaran menulis puisi. Video untuk mendukung pembelajaran menulis puisi menggunakan media video animasi yang berjudul "Kepada Orang yang Baru Patah Hati" dari Raditya Dika. 	<p>Kegiatan Inti Mengamati: Siswa mengkondisikan kelas agar kelas kondusif agar dapat mengikuti pembelajaran.</p> <p>Menanya Siswa merespon pertanyaan dari guru jika ada yang ingin ditanyakan.</p> <p>Mengumpulkan Informasi dengan menggunakan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i> (VAK)</p> <p>1. Tahap Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mendengarkan arahan dan motivasi yang disampaikan oleh guru. b. Siswa memperhatikan dan membantu guru dalam menyiapkan media atau alat untuk mendukung pembelajaran menulis puisi. 	<p>70 Menit</p>
--	--	------------------------

<p>2. Tahap Penyampaian</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru memperkenalkan materi pembelajaran dengan berbantuan media video animasi. Guru menjelaskan tujuan pemutaran video animasi yang berjudul “Kepada Orang yang Baru Patah Hati” tersebut. Guru memutar media video animasi tersebut. Selanjutnya guru menjelaskan tentang pembelajaran yang telah dipahami melalui media tersebut. 	<p>2. Tahap Penyampaian</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa menerima materi pembelajaran dengan berbantuan media video animasi. Siswa mendengar tujuan dari pemutaran video animasi yang disampaikan guru. Siswa fokus melihat, memahami dan menyimak video animasi yang berjudul “Kepada Orang yang Baru Patah Hati” yang diputar. Siswa memahami penjelasan dari guru. 	
<p>Mengasosiasi</p>	<p>Mengasosiasi</p>	
<p>3. Tahap Pelatihan</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru menugaskan siswa untuk menulis puisi terkait dengan tema yang telah mereka lihat dan perhatikan serta dari apa yang telah mereka dengar dengan memperhatikan unsur-unsur yang ada dalam puisi 	<p>3. Tahap Pelatihan</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa mengerjakan tugas menulis puisi sesuai dengan tema yang telah mereka lihat dan perhatikan serta dari apa yang telah mereka dengar dengan memperhatikan unsur-unsur yang ada dalam puisi. 	
<p>Mengkomunikasikan</p>	<p>Mengkomunikasikan</p>	
<p>4. Tahapan Penampilan Hasil</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru meminta hasil dari tugas menulis puisi siswa untuk mendapatkan tanggapan dan hasil sesuai dengan ketentuan. 	<p>4. Tahapan Penampilan Hasil</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa menyerahkan hasil menulis puisinya kepada guru untuk mendapatkan tanggapan dan hasil sesuai dengan ketentuan. 	

Kegiatan Akhir a. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran. b. Guru menutup pembelajaran dengan menugaskan siswa untuk memimpin doa dan mengucapkan salam.	Kegiatan Akhir a. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan hasil pembelajaran. b. Salah satu siswa memimpin doa untuk mengakhiri pembelajaran dan menjawab salam.	10 Menit
Pertemuan Kedua (II) (Post-Test)		
Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Waktu
Kegiatan Awal 1. Guru memberikan salam dan berdoa. 2. Guru mengabsen siswa. 3. Guru memberikan motivasi pada siswa. 4. Guru menjelaskan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.	Kegiatan Awal 1. Siswa menjawab dan salam dan berdoa. 2. Siswa menjawab absen 3. Siswa mendengarkan seksama. 4. Siswa menjawab pertanyaan guru dan diskusi bersama antara guru dengan siswa.	10 menit
Kegiatan Inti 1. Melakukan <i>post-test</i> dengan menugaskan siswa untuk menulis puisi.	Kegiatan Inti 1. Siswa melaksanakan <i>post-test</i> menulis puisi.	70 menit
Kegiatan Akhir 1. Melakukan refleksi. 2. Menutup pembelajaran dengan salam.	Kegiatan Akhir 1. Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru. 2. Siswa menjawab salam guru.	10 menit

I. Penilaian

Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis puisi

No.	Aspek Penilaian	Indikator	Skor
1.	Diksi	a. Sangat mampu memilih kata-kata yang tepat, sehingga mendapat kepuitisan dan nilai estetis.	25
		b. Mampu memilih kata-kata yang tepat, sehingga mendapat kepuitisan	20

		dan nilai estetis. c. Cukup mampu memilih kata-kata yang tepat, sehingga mendapat kepuhitan dan nilai estetis. d. Kurang mampu memilih kata-kata yang tepat, sehingga mendapat kepuhitan dan nilai estetis.	15 10
2.	Imaji	a. Sangat mampu menghadirkan pengimajian melalui kata-kata, sehingga membuat hidup gambaran pikiran atau angan dalam puisi. (Terdapat 3 pengimajian/lebih). b. Mampu menghadirkan pengimajian melalui kata-kata, sehingga membuat hidup gambaran pikiran atau angan dalam puisi. (Terdapat 2 pengimajian). c. Cukup mampu menghadirkan pengimajian melalui kata-kata, sehingga membuat hidup gambaran pikiran atau angan dalam puisi. (Terdapat 1 pengimajian). d. Kurang mampu menghadirkan pengimajian melalui kata-kata, sehingga membuat hidup gambaran pikiran atau angan dalam puisi. (Tidak terdapat pengimajian).	25 20 15 10
3.	Kata Konkret	a. Sangat mampu menggunakan kata-kata, sehingga memberikan gambaran yang sangat baik kepada pembaca. (Terdapat 3 kata konkret/lebih). b. Mampu menggunakan kata-kata, sehingga memberikan gambaran yang sangat baik kepada pembaca. (Terdapat 2 kata konkret). c. Cukup mampu menggunakan kata-kata, sehingga memberikan gambaran yang sangat baik kepada pembaca. (Terdapat 1 kata konkret). d. Kurang mampu menggunakan kata-kata, sehingga memberikan gambaran yang sangat baik kepada pembaca. (Tidak terdapat kata konkret).	25 20 15 10
4.	Rima/Ritma	a. Sangat mampu menumbuhkan kemerduan, kesan suasana, dan nuansa makna tertentu pada puisi.	25

	(Terdapat 3 rima/lebih).	20
	b. Mampu menumbuhkan kemerduan, kesan suasana, dan nuansa makna tertentu pada puisi. (Terdapat 2 rima).	15
	c. Cukup mampu menumbuhkan kemerduan, kesan suasana, dan nuansa makna tertentu pada puisi. (Terdapat 1 rima/lebih).	10
	d. Kurang mampu menumbuhkan kemerduan, kesan suasana, dan nuansa makna tertentu pada puisi. (Tidak terdapat rima).	

Skor :

Interval Persentase Tingkat Penguasaan	Kategori Nilai	Kriteria Nilai
85-100	A	Sangat Baik
75-84	B	Baik
60-74	C	Cukup
40-59	D	Kurang
0-39	E	Tidak Baik

Penghitungan nilai akhir dengan menggunakan skala 0-100 dan dihitung dengan rumus:

$$\text{Skor} = \frac{n}{N} \times 100\% =$$

Keterangan

n : Jumlah Skor

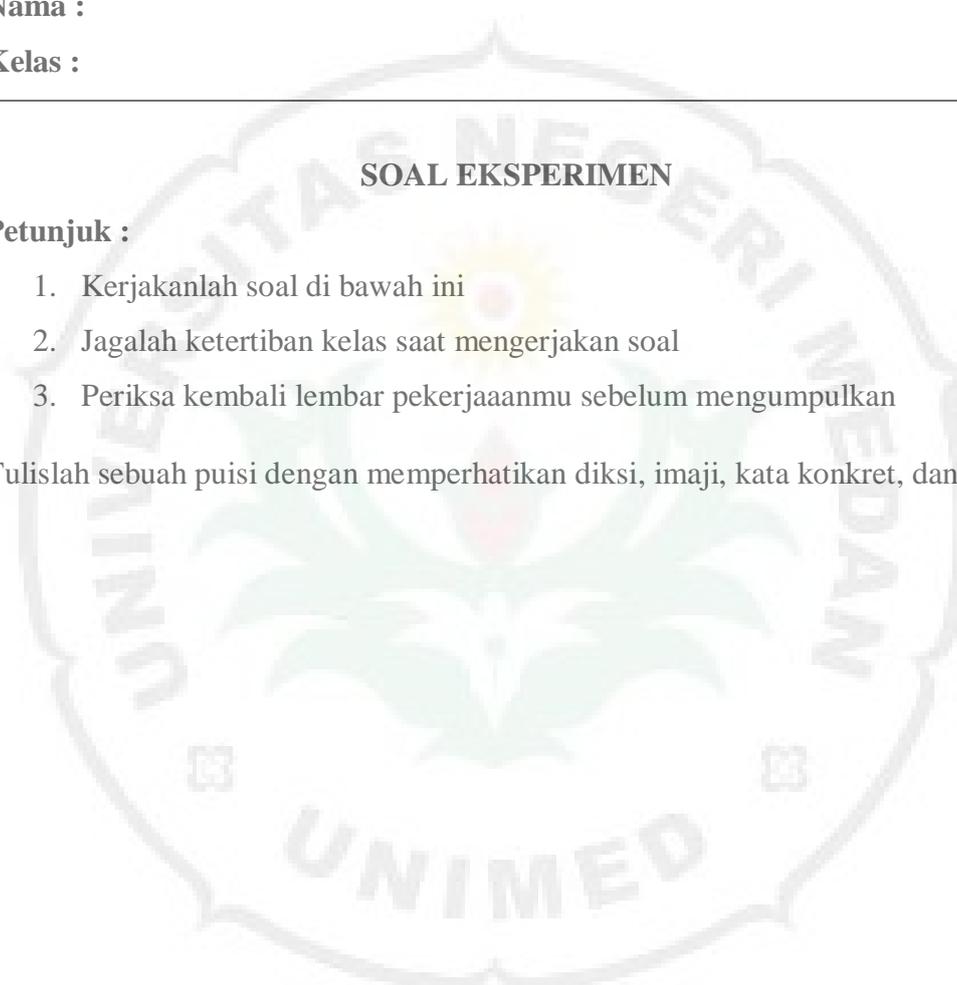
N : Jumlah Skor Maksimal

Lampiran 3. Instrument *Post-Test* Di Kelas Eksperimen**Soal Eksperimen****Nama :****Kelas :**

SOAL EKSPERIMEN**Petunjuk :**

1. Kerjakanlah soal di bawah ini
2. Jagalah ketertiban kelas saat mengerjakan soal
3. Periksa kembali lembar pekerjaanmu sebelum mengumpulkan

Tulislah sebuah puisi dengan memperhatikan diksi, imaji, kata konkret, dan rima!



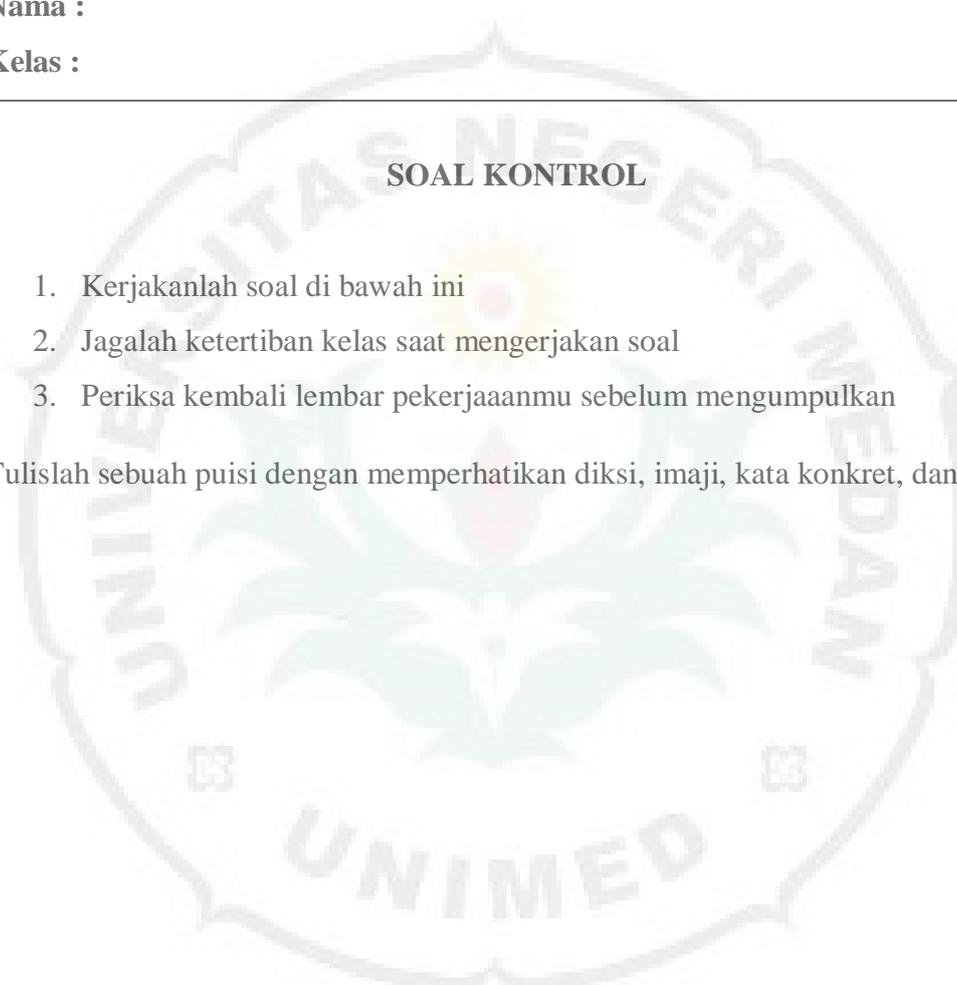
THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 4. Instrument *Post-Test* Di Kelas Kontrol**Soal Kontrol****Nama :****Kelas :**

SOAL KONTROL

1. Kerjakanlah soal di bawah ini
2. Jagalah ketertiban kelas saat mengerjakan soal
3. Periksa kembali lembar pekerjaanmu sebelum mengumpulkan

Tulislah sebuah puisi dengan memperhatikan diksi, imaji, kata konkret, dan rima!



THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 5. Tabel Nilai Kritis L untuk Uji Liliefors

Ukuran Sampel (n)	Taraf Nyata (α)				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
> 30	$\frac{1,031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,736}{\sqrt{n}}$

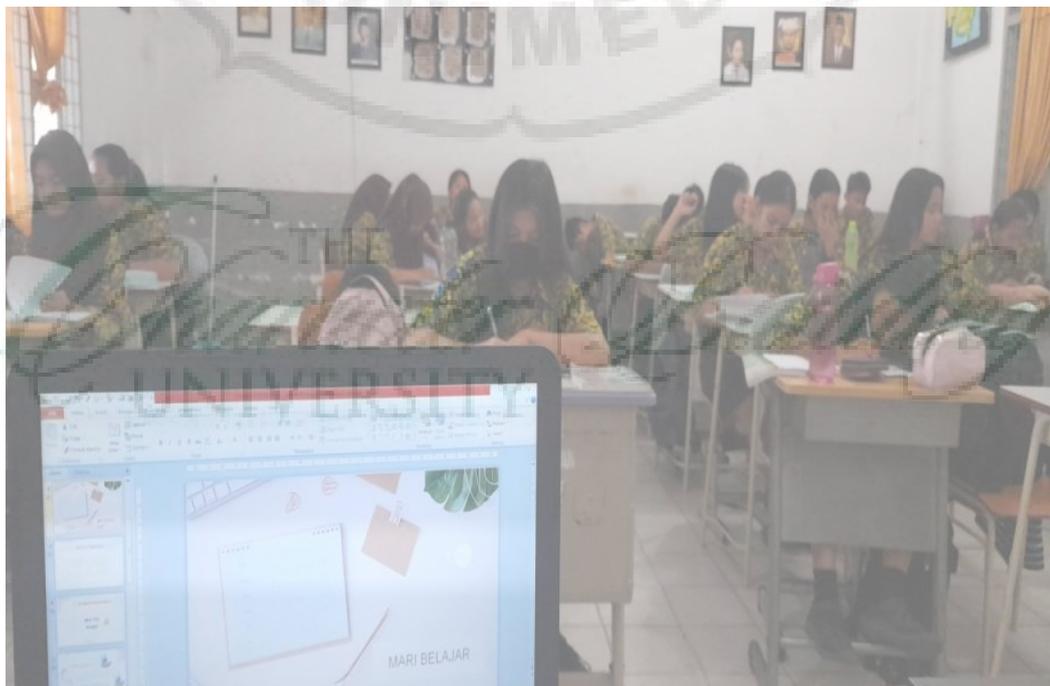
Sumber: Sudjana, *Metoda Statistika*, Bandung, Tarsito, 1989.

Lampiran 6. Tabel Distribusi Uji T

df	One-Tailed Test						
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005	0,001
	Two-Tailed Test						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01	0,002
1	1,000000	3,077684	6,313752	12,706205	31,820516	63,656741	318,308839
2	0,816497	1,885618	2,919986	4,302653	6,964557	9,924843	22,327125
3	0,764892	1,637744	2,353363	3,182446	4,540703	5,840909	10,214532
4	0,740697	1,533206	2,131847	2,776445	3,746947	4,604095	7,173182
5	0,726687	1,475884	2,015048	2,570582	3,364930	4,032143	5,893430
6	0,717558	1,439756	1,943180	2,446912	3,142668	3,707428	5,207626
7	0,711142	1,414924	1,894579	2,364624	2,997952	3,499483	4,785290
8	0,706387	1,396815	1,859548	2,306004	2,896459	3,355387	4,500791
9	0,702722	1,383029	1,833113	2,262157	2,821438	3,249836	4,296806
10	0,699812	1,372184	1,812461	2,228139	2,763769	3,169273	4,143700
11	0,697445	1,363430	1,795885	2,200985	2,718079	3,105807	4,024701
12	0,695483	1,356217	1,782288	2,178813	2,680998	3,054540	3,929633
13	0,693829	1,350171	1,770933	2,160369	2,650309	3,012276	3,851982
14	0,692417	1,345030	1,761310	2,144787	2,624494	2,976843	3,787390
15	0,691197	1,340606	1,753050	2,131450	2,602480	2,946713	3,732834
16	0,690132	1,336757	1,745884	2,119905	2,583487	2,920782	3,686155
17	0,689195	1,333379	1,739607	2,109816	2,566934	2,898231	3,645767
18	0,688364	1,330391	1,734064	2,100922	2,552380	2,878440	3,610485
19	0,687621	1,327728	1,729133	2,093024	2,539483	2,860935	3,579400
20	0,686954	1,325341	1,724718	2,085963	2,527977	2,845340	3,551808
21	0,686352	1,323188	1,720743	2,079614	2,517648	2,831360	3,527154
22	0,685805	1,321237	1,717144	2,073873	2,508325	2,818756	3,504992
23	0,685306	1,319460	1,713872	2,068658	2,499867	2,807336	3,484964
24	0,684850	1,317836	1,710882	2,063899	2,492159	2,796940	3,466777
25	0,684430	1,316345	1,708141	2,059539	2,485107	2,787436	3,450189
26	0,684043	1,314972	1,705618	2,055529	2,478630	2,778715	3,434997
27	0,683685	1,313703	1,703288	2,051831	2,472660	2,770683	3,421034
28	0,683353	1,312527	1,701131	2,048407	2,467140	2,763262	3,408155
29	0,683044	1,311434	1,699127	2,045230	2,462021	2,756386	3,396240
30	0,682756	1,310415	1,697261	2,042272	2,457262	2,749996	3,385185
31	0,682486	1,309464	1,695519	2,039513	2,452824	2,744042	3,374899
32	0,682234	1,308573	1,693889	2,036933	2,448678	2,738481	3,365306
33	0,681997	1,307737	1,692360	2,034515	2,444794	2,733277	3,356337
34	0,681774	1,306952	1,690924	2,032245	2,441150	2,728394	3,347934
35	0,681564	1,306212	1,689572	2,030108	2,437723	2,723806	3,340045
36	0,681366	1,305514	1,688298	2,028094	2,434494	2,719485	3,332624
37	0,681178	1,304854	1,687094	2,026192	2,431447	2,715409	3,325631
38	0,681001	1,304230	1,685954	2,024394	2,428568	2,711558	3,319030
39	0,680833	1,303639	1,684875	2,022691	2,425841	2,707913	3,312788
40	0,680673	1,303077	1,683851	2,021075	2,423257	2,704459	3,306878

Lampiran 7. Dokumentasi Perlakuan Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (Vak) Berbantuan Media Video Klip Lagu (Kelas Eksperimen)

Tes menulis puisi yang dilakukan oleh siswa



Lampiran 8. Dokumentasi Perlakuan Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (Vak) Berbantuan Media Video Animasi (Kelas Kontrol)

Tes menulis puisi yang dilakukan oleh siswa



Lampiran 9. Hasil *Post-test* Siswa (Kelas Eksperimen)

1.

Nama : Fasha amanda
Kelas : X IPA 3

Sang Penjemongat

<input type="checkbox"/>	Hatiku begitu menggabu	Diksi	= 20
<input type="checkbox"/>	Setiap kudangar taustiyah suci itu	Imaj	= 25
<input type="checkbox"/>	Rangkai katanya marona hatiku	F. Verbal	= 25
<input type="checkbox"/>	Alur ritmiknya memarah talingaku	Rima	= 20
<input type="checkbox"/>	jiwaku menggabu haru bertalu		
<input type="checkbox"/>	Setiap derap Pargasakan di hentakkan		
<input type="checkbox"/>	Menyantak rasa Tangang sanubari		
<input type="checkbox"/>	Mengagatar senyup keterlancarku		
<input type="checkbox"/>	Wahai galoraku, jangan tanggalamkan		
<input type="checkbox"/>	Rasa cintaku pada Perjuangan ini		
<input type="checkbox"/>	Hanya selalu mengetuk Pintu hatimu		
<input type="checkbox"/>	Sematkan dalam ingatanmu		
<input type="checkbox"/>	Pandangan optimis Panuh harapan		
<input type="checkbox"/>	seperti menatap indahnya langit biru		
<input type="checkbox"/>	Panuh cahaya, menghancurkan hati		
<input type="checkbox"/>	Agar kusambut langkah Perjuangan itu		
<input type="checkbox"/>	Bersama kalam dan salada yang telah terpatri		
<input type="checkbox"/>	Buktikan rasa peduli, simbol Pamburahi		
<input type="checkbox"/>	Agar sirarnya tarangi Persada ini		
<input type="checkbox"/>	jadilah bunga yang harum di Persada ini		
<input type="checkbox"/>	yang manebat uangi, Pasora alami		
<input type="checkbox"/>	Bangkit dan malangkahlah dengan Pasti		
<input type="checkbox"/>	Perdaban di nagari ini harus tegak bardiri		

20

2.

No. 26-05-2023
Date: Jumat

Nama = Fauzan Akbar
 kelas = X MIPA 3

Kisah Bintang di Alam Semesta

Di kegelapan luas berpadu cahaya
 gemerlapan,
 Luar angkasa membuka pintu ke alam
 yang tersembunyi
 Di antara bintang-bintang yang
 bersinar mempesona
 Aku terpesona oleh keindahan yang
 tak terhingga

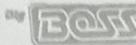
Di sana, planet-planet menari dalam
 harmoni
 Melintasi ruang dan waktu dengan
 ketenangan
 satu demi satu, misteri terungkap di
 hadapanku
 Menggugah rasa ingin tahu dalam
 diriku yang menggerora

Galaksi-galaksi menari dengan
 lembut
 seperti balet kosmik yang memukau
 hati
 Mengelilingi lubang hitam yang misterius
 seakan menjaga rahasia tak
 terperikan

Diksi = 20
Imaji = 20
KK = 20
Rima = 25

85

To be a winner, all you need is to give all you have



Lampiran 10. Hasil *Post-test* Siswa (Kelas Kontrol)

1.

No. _____
Date _____

nama : Rafjani Sutan Lubis
 kelas : X MIPA 6
 IBU
 Tema : Orang tua
 cipta : GUE

Ibu adalah pahlawan ku
 tanpa lelah ia mengingatkan ku
 apa itu kedisiplinan
 dan kekuaran

IBUKU KAU LAH PAHLAWANKU
 KAU TIDAK PERNAH LELAH
 KAU TIDAK PERNAH MALAJ
 MENGAJARI KU SOPAN SANTUN

IBUKU PAHLAWANKU
 IBUKU PAHLAWAN KU

makna : jangan pernah membantah ~~sa~~ cataporaing tua

Diksi : 10
 Map : THE : 10
 Kata-kata : 15
 Kiri : 15

UNIVERSITY

Building

BOSS

2.

Adinda Puspita Sari
X IPA 6

No. 26-5-2023.

Date Jumat.

Tema :- Kemanusiaan.
- alam.
- Sahabat.

- Terima Kasih Sahabat.

Judul : Terima Kasih Sahabat !

Puisi

Saat kau hadir dalam Hidupku
Ku merasa kau begitu Peduli padaku
Kau selalu ada untuk ku
Kau selalu mengerti kepadaku

Diksi : 10

Imaji : 15

KK : 10

Rima : 15

Sahabat Kuu

Saat Perpisahan menjauhkan raga kita
Kuharap jiwa kita selalu bersama
meski kita tak bisa kembali tuk bersama
ku harap kau selalu bersabar dan berda'a
berharap, kita bisa bertemu kembali
Walau hanya dalam dimensi mimpi
Yang tak pasti .

Amanat : Menurut saya sendiri Sahabat adalah sosok yang memiliki pengaruh dalam kehidupan kita masing-masing, sebab banyak waktu yang kita habiskan bersama !

Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 11. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan Willem Iskandar Pasar V - Kotak Pos Nomor 1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6623942
Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : **2683/UN33.2.1/PL/2023** 15 Agustus 2023
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala SMA Negeri 7 Medan
Jl. Timor No.36, Gaharu, Kec. Medan Tim., Kota Medan, Sumatera Utara 20235

Bersama ini dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk mengizinkan mahasiswa:

nama : Annisa Aulia Rahmadani
NIM : 2193111010
jurusan/program studi : Bahasa dan Sastra Indonesia/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
melaksanakan penelitian di SMA Negeri 7 Medan.

Perlu kami beritahukan bahwa penelitian tersebut dilaksanakan dalam rangka memenuhi persyaratan penulisan skripsi dengan judul "*Pengaruh Model Pembelajaran Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK) Berbantuan Media Video Klip Lagu terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024*".

Demikian kami sampaikan, atas izin dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,

Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum.
NIP 19680708 199303 1 002

Tembusan:

1. Ketua Jurusan / Sekretaris Jurusan
2. Ketua Program Studi
3. Dosen Pembimbing Skripsi

Lampiran 11. Surat Balasan dari Sekolah


PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 7 MEDAN


Alamat : Jl. Timor No. 36 Medan – 20235 Telp. (061) 4557332 & (061) 4559527
 WebSite : <http://www.smanegeri7medan.sch.id/> E-mail : sman7medan@gmail.com

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 070/IG/32/2023

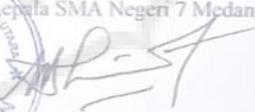
Sesuai dengan surat Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Universitas Negeri Medan Fakultas Bahasa dan Seni Nomor : 2683/UN33.2.1/PL/2023 tanggal 15 Agustus 2023 hal izin Melaksanakan Penelitian, Dengan ini Kepala SMA Negeri 7 Medan, Kota Medan Provinsi Sumatera Utara Menerangkan bahwa :

Nama : Annisa Aulia Rahmadani
 NIM : 2193111010
 Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK) Berbantuan Media Video Klip Lagu terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Nama tersebut di atas benar Telah melaksanakan penelitian di SMA Negeri 7 Medan dari tanggal 18 Agustus 2023 – 19 September 2023.

Demikian surat keterangan ini diperbuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 21 September 2023
 Kepala SMA Negeri 7 Medan


Drs. H. MASRI LUBIS, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP.19650629 199203 1 003



THE
Character Building
 UNIVERSITY

Lampiran 12. Lembar Observasi Guru (Kelas Eksperimen)

No	Aktivitas Guru	1	2	3	4	5
1	Guru memberikan sebuah arahan maupun motivasi yang dapat meningkatkan minat belajar siswa dalam menulis puisi.				✓	
2	Guru menyiapkan media atau alat yang akan digunakan untuk memutar sebuah video klip lagu untuk mendukung proses pembelajaran menulis puisi.				✓	
3	Guru memperkenalkan materi pembelajaran dengan berbantuan media video klip lagu. Video klip lagu yang digunakan berjudul "Melukis Senja" dari Budi Doremi.					✓
4	Guru menjelaskan tujuan pemutaran video klip lagu tersebut.					✓
5	Guru memutar media video klip lagu yang berjudul "Melukis Senja" tersebut.					✓
6	Guru menjelaskan tentang pembelajaran yang telah dipahami melalui media tersebut.				✓	
7	Guru memberikan sebuah tugas yaitu meminta siswa untuk menulis puisi terkait dengan tema yang telah mereka lihat dan dengar dari video klip yang telah diputar dengan memperhatikan unsur-unsur yang ada dalam puisi.					✓
8	Guru meminta hasil dari tugas menulis puisi siswa untuk mendapatkan tanggapan dan hasil sesuai dengan ketentuan.					✓
9	Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.					✓
10	Guru menutup pembelajaran dengan menugaskan siswa untuk memimpin doa dan mengucapkan salam.					✓
Jumlah						
Nilai = $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor total}} \times 100$		$\frac{47 \times 100}{50} = 94$				

Lampiran 13. Lembar Observasi Guru (Kelas Kontrol)

No	Aktivitas Guru	1	2	3	4	5
1	Guru memberikan sebuah arahan maupun motivasi yang dapat meningkatkan minat belajar siswa dalam menulis puisi.			✓		
2	Guru menyiapkan media atau alat yang akan digunakan untuk memutar sebuah video klip lagu untuk mendukung proses pembelajaran menulis puisi.				✓	
3	Guru memperkenalkan materi pembelajaran dengan berbantuan media video klip lagu. Video klip lagu yang digunakan berjudul "Kepada Orang yang Baru Patah Hati" dari Raditya Dika.				✓	
4	Guru menjelaskan tujuan pemutaran video klip lagu tersebut.			✓		
5	Guru memutar media video klip lagu yang berjudul "Kepada Orang yang Baru Patah Hati" tersebut.					✓
6	Guru menjelaskan tentang pembelajaran yang telah dipahami melalui media tersebut.			✓		
7	Guru memberikan sebuah tugas yaitu meminta siswa untuk menulis puisi terkait dengan tema yang telah mereka lihat dan dengar dari video klip yang telah diputar dengan memperhatikan unsur-unsur yang ada dalam puisi.					✓
8	Guru meminta hasil dari tugas menulis puisi siswa untuk mendapatkan tanggapan dan hasil sesuai dengan ketentuan.				✓	
9	Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.			✓		
10	Guru menutup pembelajaran dengan menugaskan siswa untuk memimpin doa dan mengucapkan salam.					✓
Jumlah						
Nilai = $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor total}} \times 100$		$\frac{38 \times 100}{50} = 78$				

RIWAYAT HIDUP



Annisa Aulia Rahmadani lahir di Tanjung Pura, 16 November 2001 dan merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Penulis menempuh jenjang pendidikan sekolah dasar di SD Swasta Cerdas Bangsa dan lulus pada tahun 2013. Penulis kemudian melanjutkan pendidikan sekolah menengah pertama di MTs Al-Ittihadiyah, dan lulus pada tahun 2016. Penulis kemudian melanjutkan pendidikan sekolah menengah atas di SMKN 7 Medan, dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun yang sama penulis dinyatakan lulus SBMPTN dan melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi di Universitas Negeri Medan, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia jenjang S1. Pada tahun 2024 penulis menyelesaikan pendidikan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan dengan judul skripsi "Pengaruh Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) Berbantuan Media Video Klip Lagu Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024" yang telah dipertanggungjawabkan di depan penguji pada bulan Januari 2024.

THE
Character Building
UNIVERSITY