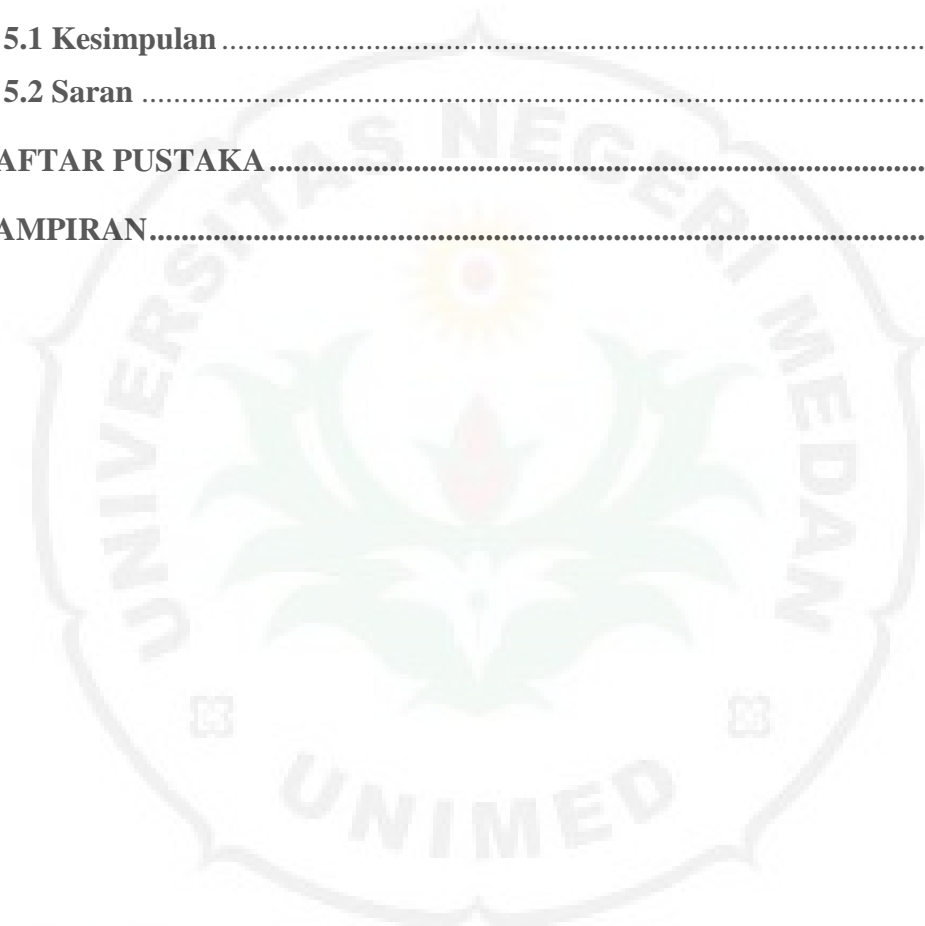


## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.1 Identifikasi Masalah.....	9
1.2 Batasan Masalah .....	9
1.3 Rumusan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian .....	10
1.5 Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....</b>	<b>12</b>
2.1 Kerangka Teoretis.....	12
2.1.1 Pengertian Antropologi Sastra.....	12
2.1.2 Nilai-Nilai Budaya.....	17
2.1.3 Semantik .....	24
2.1.4 Upacara Muncang.....	26
2.1.5 Mantra.....	28
2.1.6 Sastra Lisan .....	31
2.1.7 Upacara Ritual .....	32
2.1.8 Kuta .....	33
2.2 Kerangka Konseptual .....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1. Metode Penelitian .....	38
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	40
3.3. Sumber Data .....	40
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5. Teknik Analisis Data .....	47
3.6. Instrumen Penelitian.....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>

<b>4.1 Hasil Penelitian</b> .....	51
<b>4.2.1 Interpretasi</b> .....	67
<b>4.2.2 Kebertrimaan Upacara Muncang Kuta dalam Adat Suku Karo</b> .....	91
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	97
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	97
<b>5.2 Saran</b> .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	100
<b>LAMPIRAN</b> .....	102



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY