

REMERCIEMENTS

Tout d'abord, je voudrais remercier Allah SWT, grâce à sa grande miséricorde et ses conseils, je peux terminer ma thèse avec le titre Développement du matériel pédagogique de la production orale débutante à l'aide de l'application Lingbe. Je me rends compte que cette thèse n'est pas parfaite, pour cela j'accepte les critiques et les suggestions volontairement pour l'améliorer. À cette occasion, je voudrais exprimer ma gratitude aux mesdames et aux messieurs.

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, en tant que Recteur de l'UNIMED
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., en tant que Doyen de la Faculté des Langues et des Arts de l'UNIMED.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., en tant que Vice-doyen I
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., en tant que Vice-doyen II
5. Dr. Marice, M.Hum., en tant que Vice-doyen III.
6. Dr. Tengku Ratna Soraya, M.Pd., en tant que Chef du Département des Langues étrangères et en tant que Jury de mon Mémoire.
7. Tanti Kurnia Sari, M.Hum., en tant que Secrétaire du Département des Langues étrangères.
8. Dr. Rabiah Adawi, M.Hum., en tant que Chef de la Section Française
9. Dr. Dr. Junita Friska, M.Pd., en tant que directrice de mon Mémoire, qui m'a donné beaucoup de conseils, de suggestions et de révisions depuis le début de la rédaction mon mémoire.
10. Dr. Andi Wete Polili, M.Hum., en tant que Jury de mon Mémoire.
11. Dr. Zulherman, M.M., M.Pd., en tant que Jury de mon Mémoire.
12. Nurilam Harianja, M.Hum., en tant que Validatrice du matériel dans cette recherche.
13. Dr. Elvi Syahrin, M.Hum., en tant que Validatrice du matériel dans cette recherche.

14. Tous mes chers professeurs de la Section Française: Dr. Irwandy, M.Pd., Drs. Pengadilen Sembiring, M.Hum., Dr. Balduin Pakpahan, M. Hum., Dr. Jubliana Sitompul, M.Hum., Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dr. Abdul Ghofur, M.Pd., Dr. Hesti Fibriasari, S.Pd., M.Hum., Ria Destiara Fuji, S.Pd., M.Pd., et Wahyuni Sa'dah, S.Pd., M.Si.
15. Ahmad Sahat Pardamean, S.Pd., M.Pd en tant que chef du laboratoire de langue étrangères Faculté des Langues et des Arts.
16. Merci à ma famille élargie que j'aime beaucoup, qui m'a apporté encouragement, soutien et affection de toutes les manières, y compris matérielles. Mon père bien-aimé Dakwan, et ma mère bien-aimée Masita et mes frères Putradi SE, Nike Ardila, Sandra Wati et Endi Syaputra, qui m'ont pleinement soutenu dans la réalisation de cette thèse jusqu'à son terme.
17. Amis de mon groupe GIRLS GENERATION, à savoir Jelita Martha Tamba, Julita, Rosmawati Simbolon, Yessica Olivia M Simanjuntak, merci d'avoir toujours été ensemble dans le processus du début du collège au premier cycle, d'être des personnes qui m'ont motivé à ne pas passer trop de temps à travailler sur ma thèse, j'espère que nous serons toujours de bons amis dans la vie et le prochain processus.
18. tous mes camarades et camarades Regular A French 2019.
19. Merci aussi à ma colocataire Tiara Winanda, qui a accompagné ma démarche depuis le semestre 6.7.8, qui a toujours été à l'écoute, toutes mes doléances, mes joies et mes peines, merci pour l'enthousiasme et tout le calme qui règne toujours dans notre chambre.

Medan, Août 2023

L'auteur



Mita Rosanti

No. du Rég: 2192131007