

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Etats de Lieux

La langue est un moyen de communication sous la forme d'un système de symboles sonores obtenu à partir de supports de parole humaine. Une autre définition de la langue est un système de communication qui permet aux gens de travailler ensemble. La langue a une variété de règles grammaticales, pour donner un sens. Les apprenants de langue et de capacité de communication doivent actuellement apprendre à gérer diverses formes de communication.

Les compétences langagières nécessaires à l'apprentissage des langues comprennent :

1. Ecouter (compréhension orale)

La réception orale est un élément important de l'apprentissage, en particulier du français. En pratiquant régulièrement, En parlant, les étudiants auront de l'expérience et des connaissances sur la prononciation correcte et augmenteront leur vocabulaire, leur vocabulaire et leur vocabulaire.

2. Lire (compréhension écrite)

Une compétence interprétative est la compréhension écrite. Elle repose principalement sur la quantité d'informations que les lecteurs peuvent extraire d'un texte, ainsi que sur les inférences et les liaisons qu'ils peuvent trouver dans et à travers les textes.

3. Parler (expression orale)

L'expression signifie « faire sortir, apparaître à l'extérieur ». Cela peut être une idée ou un sentiment, d'un avis, d'une sensation, qui peut être exprimée par divers canaux, tels que les signes, les gestes, l'écrit et l'oralité.

4. Ecrire (expression écrite)

La production écrite implique la mobilisation de toutes les compétences linguistiques et communicatives, y compris les idées et les stratégies. L'« expression écrite » implique le locuteur de manière plus individuelle et est plus libre et créative.

Selon Cuq et Gruca, dans Eko (2014 :2), la Réception Orale consiste à reconnaître le sens de phrases ou d'énoncés et à identifier leurs fonctions communicatives. Ainsi, on peut dire que la Réception Orale est une compétence qui fonctionne pour comprendre et reconnaître les symboles du langage et leurs fonctions communicatives qui sont transmises oralement.

Le niveau d'apprentissage du français en compétences linguistiques se compose de six niveaux, à savoir utilisateur élémentaire ou débutant (A1 et A2), utilisateur indépendant (B1 et B2) et utilisateur expérimenté (C1 et C2). On peut donc dire que l'apprentissage de la Réception Orale Élémentaire, c'est l'apprentissage qui se situe au niveau A1.

Selon le CECRL (2000 : 74), pour apprendre à écouter, les étudiants doivent être capables de réaliser une série d'activités d'écoute, notamment :

1. Recevoir des déclarations (compétences en perception auditive)
2. Identifier les messages linguistiques (compétences linguistiques)
3. Comprendre le message (compétences sémantiques)
4. Interprétation des messages (compétences cognitives)

Pour pratiquer la compétence de communication, les étudiants doivent acquérir qui suit pour agir et réagir dans les situations différentes de communication dans aux quelle on utilise une langue étrangère, entre autres :

1. Symboles littéraux (Phonèmes)
2. Symbole du son (Phonétique)
3. Grammatical (adjectifs, adverbes, genre, négation, prépositions, pronoms, temps, verbes, phrases, conjugaison)
4. Lexique (mot, lexème, vocabulaire)

Cependant, basé sur les résultats du test donné aux étudiants de la classe Régulière B 2022, on a trouvé que les étudiants ont fait beaucoup des erreurs dans l'utilisation en grammatical, l'utilisation des articles, l'usage des prépositions et les adjectifs démonstratifs, les erreurs en lexicale (les vocabulaires), et aussi Des erreurs mode participe. Les résultats de ce test sont des réponses écrites des étudiants, qui sont entendues à partir de l'audio fourni par la chercheuse, comme indiqué dans le texte ci-dessous :

Nom : DIVA RIM Chairunnissa
No. Du Reg : 222.1131008

1. Écoutez l'audio suivant, puis complétez le texte ci-dessous !
Réda a participé avec son père à un voyage organisé en Turquie.

Karim : Bonjour Réda. Tu reviends organisé en Turquie. Raconte-nous ton voyage
Réda : Oui, avec plaisir.
Salima : Combien du temps a duré votre séjour ?
Réda : Cinq jours. Le premier jour, à bord d'un bateau touristique, nous avons admiré la vue du Bosphore et de la ville d'Istanbul. Le deuxième jour, nous avons visité le palais Topkapi, la mosquée bleue et six minarets et la place Taksim.
Salima : Et les jours suivants ?
Réda : Les troisièmes jours nous sommes allés en bateau à l' île des princes.
Karim : Tout y était beau !
Réda : Le lendemain, nous avons fait des achats dans le grand bazar. C'est un immense marché couvert et coloré.
Salima : Et qu'est-ce que tu as ressenti ?
Réda : J'ai hyper content. Aujourd'hui je garde un beau bon souvenir de ce magnifique pays.

2. Écoutez l'audio suivant, puis complétez le texte ci-dessous !

Bonjour Monsieur !
- Bonjour Madame ! Je viens arriver à Paris. Je suis ici pour trois jours, qu'est-ce que vous me conseillez de faire ?
- Trois jours ! Voyons voir... Trois jours pour visiter Paris, c'est peu.
- Oui, je sais mais je dois repartir en Belgique vendredi.
- Aujourd'hui, vous allez visiter la tour Eiffel et les Champs-Élysées, déjeuner dans un restaurant près de l'arc de triomphe puis visiter les Invalides par exemple.
- Très bien et demain ?
- Je vous conseille d'aller voir le Quartier latin et Montmartre et vous voulez visiter le Sacré-Cœur. Le jour suivant, vous pouvez visiter le château de Versailles c'est vraiment extraordinaire !
- Parfait ! Et pour faire des courses, des achats, où sont les boutiques ?
- Juste à côté ! Prenez à gauche en sortant de l'office de tourisme, puis continuez tout droit rue de la Paix et vous faites les magasins.
- Merci. Et pour me déplacer ? Je ne pas de voiture.
- Je vous conseille le métro c'est le plus pratique mais vous peuvent aussi utiliser le bus, les taxis et même le RER si vous allez un peu loin.
- Vous avez un plan de métro ?
- Oui, bien sûr, tenez. Pour aller jusqu'à la tour Eiffel, prenez le métro à cette station et descendez ici.
- Merci beaucoup Madame.
- Et vous avez déjà un hôtel ?
- Oui, oui, je vais à l'hôtel de la Loire c'est tout près d'ici.
- Ah, oui, il est très bien. Eh bien, bon c'est à Paris !
- Merci ! Au revoir !

Image 1.1 Feuille de Travail 1

On peut trouver que la plupart des étudiants ont mal appliqué au grammatical et au lexicale dans le cours Réception Oraie Élémentaire. Ces erreurs comprennent :

1. Des erreurs grammaticales

a. Des erreurs d'utilisation de l'article

Conformément aux résultats de la tâche ci-dessus, l'erreur dans cet article se manifeste dans le manque de compréhension des étudiants dans l'utilisation d'articles définis et indéfinis dans les noms comme déterminants.

***Nous avons fait le achats dans le grand bazar.**

Dans la phrase ci-dessus, l'omission de l'article défini est fautive. Le mot « achats » est un nom pluriel de la langue « *belanja-belanja* » c'est clairement connu dans le texte de la phrase dans la langue. Cette erreur se retrouve également dans la phrase ci-dessus :

***Nous avons fait de achats dans le grand bazar.**

Dans l'exemple ci-dessus, l'article pour le mot "achats" aurait dû utiliser l'article indéfini, c'est-à-dire l'article pluriel, et non l'article défini. La phrase correcte est :

Nous avons fait des achats dans le grand bazar.

b. Les erreurs de l'utilisation des prépositions de temps

Des erreurs de préposition peuvent être constatées dans l'écriture des élèves, cela se traduit par l'absence d'utilisation de l'accent grave dans leur écriture, par exemple :

Le premier jour, a bord d'un bateau touristique

Les prépositions les plus fréquemment utilisées sont : après, avant, dans, de, depuis, des, durant, en, entre, jusque, par, pendant, pour, sous, vers, voilà. Les prépositions de temps peuvent indiquer un moment, une durée ou une fréquence.

Dans le cas de la phrase ci-dessus, on peut voir d'utilisation de préposition de temps à qui indiquer le moment d'une action. Un moment précis dans le temps

utilise la préposition « à » indiquer jour et n'est pas des conjonctions. Alors la phrase correcte est :

Le premier jour, à bord d'un bateau touristique

c. Les erreurs d'utilisation l'adjectif démonstrative

La confusion des adjectifs démonstratifs peut être vue par le manque de compréhension des étudiants dans l'utilisation des adjectifs démonstratifs, qui devraient utiliser des adjectifs démonstratifs (Le déterminant utilise pour mettre en évidence une personne ou une chose que l'on a devant soi) mais les étudiants répondent en utilisant l'article partitif.

Exemple :

Aujourd'hui je garde un beau bon souvenir du magnifique pays

La phrase ci-dessus doit utiliser un adjectif démonstratif car il exprime un accord dans le genre du nom, et non en utilisant l'article partitif qui indique un montant inconnu. La phrase correcte est :

Aujourd'hui je garde un beau bon souvenir de ce magnifique pays.

2. Des erreurs vocabulaires dans le texte, comme :

Eh bien, bon c'est jour à paris

Dans le mot " c'est jour ", il y a un fragment sonore lorsqu'il est prononcé ou entendu comme « s_ε ʒuʁ », car il fait référence à un adjectif qui décrit une situation.

Dans l'exemple au-dessus, les vocabulaires de la phrase ci-dessus est incorrect. Nous avons constaté qu'il ne fallait pas utiliser les présentatifs « c'est », car il sert à introduire une définition ou une redéfinition d'un mot précédent. La phrase correcte est :

Eh bien, bon **séjour à paris**

3. Des erreurs l'utilisation mode participe

a. Le Participe Passé

Le participe passé principalement utiliser avec l'auxiliaire verbe être ou avoir pour former des temps composés tels que le passé composé ou les conditions passées. Et lorsqu'il est utilisé sans verbe auxiliaire, un participe passé peut-être un adjectif.

Exemple : **Nous sommes **allés** en bateau**

Dans la phrase d'exemple ci-dessus, le mot « aller » est un participe passé est utilisé pour temps passé comme la passé composée.

Après avoir examiné les tâches des élèves, nous avons examiné le cahier d'activités Tendances A1, qui est utilisé dans le cours de Réception Orale Élémentaire. Dans le cadre de l'enseignement de la Réception Orale Élémentaire, les étudiants utilisent le cahier d'activités "Tendances A1" avec le matériel "Voyager" dans l'unité 5 des leçons 1 pour la Réception Orale Élémentaire. On a trouvé qu'il y avait des désavantages, dans le cahier d'activités il y avait encore

très peu d'exemples de questions pratiques dans l'apprentissage capacités d'écoute concernant le thème "Voyager".

Tableau 1.1 L'analysé du cahier d'activités Tendances A1

No	Unité	Leçon	Les Sujet Appris	Les Désavantages
1	Unité 5 (Voyager)	Leçon 1 (Raconter un Voyage)	1. Vocabulaire a. Groupe de vocabulaire b. Complétez la compréhension des documents c. Complétez du nom au verbe d. Cochez la compréhension de la séquence 2. Grammaire a. Conjuguez les verbes au passé composé b. Les verbes conjugués avec « être » c. Utilisez la forme négative 3. Oral a. Écoutez pour vérifier	1. Le vocabulaire contenu dans le livre cahier d'activités Tendances A1 fait encore défaut et il existe plusieurs vocabulaires qui ne font pas référence au matériel voyageur. 2. L'enseignement de la grammaire n'est pas expliqué en détail 3. La plupart des sujets des exercices se limitent à la conjugaison des verbes
		Leçon 2 Organiser un voyage	1. Vocabulaire a. Groupe de vocabulaire b. Vérifiez la compréhension du document c. Complétez avec un verbe au passé composé	

			<p>d. Complétez avec un moyen de transport</p> <p>e. Associez la question</p> <p>2. Grammaire</p> <p>a. Complétez les phrases en utilisant le passé composé.</p>	
		<p>Leçon 3</p> <p>Rencontrer des difficultés</p>	<p>1. Vocabulaire</p> <p>a. Groupe de vocabulaire</p> <p>b. Vérifiez la compréhension de la séquence</p> <p>c. Transformez les phrases</p> <p>2. Grammaire</p> <p>a. Exprimez l'appartenance avec la forme « être + les pronoms »</p> <p>b. Complétez les phrases avec les possessifs</p> <p>c. Répondez aux questions avec « parce que ».</p> <p>3. Oral</p> <p>a. Ecoutez pour vérifier avec les possessifs adjectives</p>	
		<p>Leçon 4</p> <p>Visiter une</p>	<p>1. Vocabulaire</p> <p>a. Groupe de</p>	

		<p>région</p> <p>vocabulaire</p> <p>b. Vérifiez la compréhension du document</p> <p>c. Associez les expressions météo et les dessins</p> <p>2. Grammaire</p> <p>a. Raconter avec les verbes partir, aller, monter, traverser.</p> <p>3. Oral</p> <p>a. Ecoutez le bulletin météo et remplissez le tableau.</p>	
	<p>Leçon 5</p> <p>Ecrire une carte postale ou un courriel de voyage</p>	<p>4. Vocabulaire</p> <p>a. Groupe de vocabulaire</p> <p>b. Complétez les phrases avec des adjectifs</p> <p>c. Caractérisez avec un adjectif</p> <p>d. Mettez le texte au passé composé</p>	

L'explication lexicale, en particulier les vocabulaires pour "Voyager" sont minimales. Alors qu'il existe de nombreux vocabulaires qui peuvent être utilisés dans le matériel "Voyager". Par conséquent, on voudra ajouter d'autres vocabulaires requis.

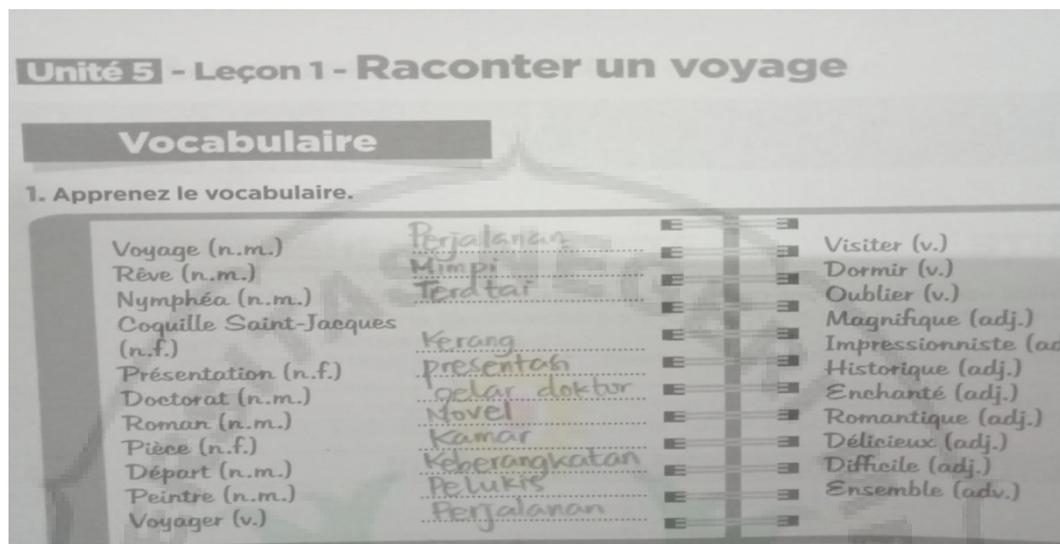


Image 1.2 Vocabulaires dans le livre Cahier d'Activités Tendances A1

Source : Cahier d'Activités Tendances A1

L'explication concernant la conjugaison du verbe est incomplète car il n'y a pas du verbe au passe compose nécessaire dans le matériel « Voyager »

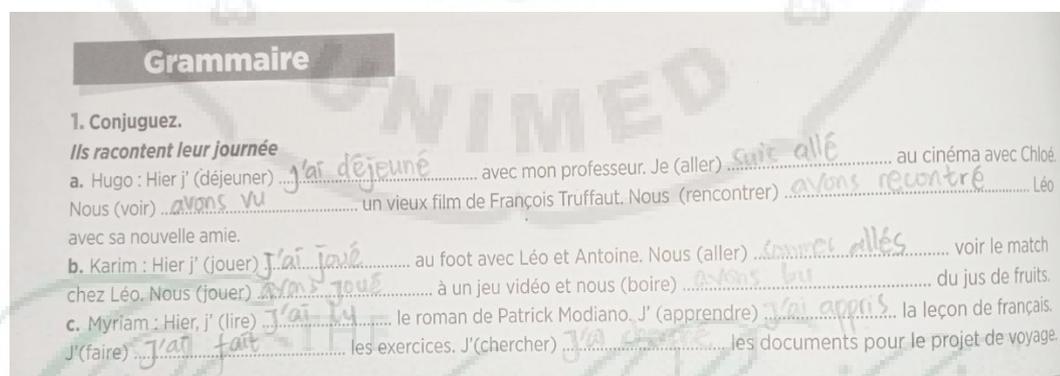


Image 1.3 Exercice dans le livre Cahier d'Activités Tendances A1

Source : Cahier d'Activités Tendances A1

Après avoir recueilli les données nécessaires, il est possible de conclure que les étudiants ont encore du mal à comprendre la grammaire et en lexicales. Pour résoudre ce problème, une recherche est en cours pour créer un cahier d'activités qui peut aider les étudiants à apprendre la grammaire et l'article français

dans les cours de Réception Orale Élémentaire. Les cahiers d'activités peuvent aider les enseignants à effectuer des activités d'apprentissage en classe. Pour développer ce cahier d'activités, les chercheurs ont utilisé l'application *3D Pageflip Professional*. Cette application permet à chacun de soyez créatif avec des effets interactifs tels que l'ajout de multimédia sous forme de vidéo, d'animation, images, hyperliens, YouTube, etc. pour que chacun puisse réaliser un livre ce qui est bon et facile à lire. Les avantages de l'application *3D Pageflip Professional* sont :

- 1) Interactif édition. Avec une apparence attrayante, en ajoutant des vidéos, des images, des liens, etc. d'autres rendent le flipbook interactif avec l'utilisateur ;
- 2) Il en existe de différentes sortes des modèles, des thèmes, des scènes, des arrière-plans et des plug-ins pour personnaliser notre ebook ;
- 3) Les livres électroniques peuvent être pris en charge avec du texte et de l'audio ;
- 4) Format de sortie flexible, tels que HTML, exe, zip, Mac App, version mobile et gravure sur CD.

L'application *3D Pageflip Professional* est similaire à d'autres applications numériques telles que l'application *Flip PDF Plus*, à savoir qu'elle possède les mêmes fonctionnalités, mais l'application *Flip PDF Plus* a une période d'utilisation gratuite. Ceci est différent de l'application *3D Pageflip Professional* qui peut être utilisée gratuitement à tout moment.

Base sure l'explication ci-dessus, on intéresse à rédiger une recherche le titre " **Développement du Cahier d'Activités Tendances A1 dans le Cours de**

la Réception Orale Élémentaire En Utilisant l'Application *3D Pageflip Professional*''.

B. Identification des Problèmes

Sur la base du contexte indiqué ci-dessus, plusieurs problèmes peuvent être identifiés comme suit :

1. La capacité des étudiants à maîtriser la grammatical française est encore faible, ils ont fait des erreurs le plus fréquent en usage des prépositions, l'utilisation des articles, les adjectifs démonstratifs et aussi l'utilisation le participe passé.
2. La plupart des étudiants ne connais pas mieux les présentatifs (c'est jour-séjour) « c'est + nom » mais « séjour ».
3. La variation des supports pédagogique est encore limite, comme livre de paquet.
4. Disponibilité limitée de feuilles du cahier d'activités pour les étudiants dans la compréhension du matériel.

C. Limitation des Problèmes

On limite à développer basé sur l'identification des problèmes ci-dessus pour la grammatical française comme : des articles, des prépositions, les adjectifs démonstratifs, en lexicale (les vocabulaires), des erreurs l'utilisation le participe passé dans l'apprentissage de la Réception Orale Élémentaire. On utilise l'application *3D Pageflip Professional* pour saisir le contenu du cahier d'activités.

D. Formulation des Problèmes

Sur la base du contexte des problèmes décrits ci-dessus, le problème de cette étude est formulé comme suit :

1. Comment se passe le développement du cahier d'activités basé l'application *3D Pageflip Professional* en cours Réception Orale Élémentaire ?
2. Comment est la faisabilité de développement du cahier d'activités basé sur l'application *3D Pageflip Professional* en cours de la Réception Orale Élémentaire ?

E. But de la Recherche

Sur la base de la formulation du problème décrit ci-dessus, on peut décider que le but de cette recherche est :

1. Décrire le processus de développement du cahier d'activités basé sur le programme *3D Pageflip Professional* en cours de la Réception Orale Élémentaire.
2. Décrire la faisabilité de créer un cahier d'activités basé sur l'application *3D Pageflip Professional* en cours de la Réception Orale Élémentaire.

F. Avantages de la Recherche

Les avantages de cette recherche sont les suivants :

1. Avantages théoriques

Cette étude pourrait être utilisée comme références supplémentaire dans le développement du cahier activités et de matériel d'apprentissage pour connaissances d'enseignement et d'apprentissage de la Réception Orale Élémentaire.

2. Avantages pratiques

a. Pour les professeurs

Le résultat de cette recherche peut être utilisé par les enseignants dans le processus d'enseignement de la Réception Orale Élémentaire particulier à apprendre, l'usage des prépositions, l'utilisation des articles, les adjectifs démonstratifs, lexical (vocabulaires), et aussi l'utilisation le participe passé.

b. Pour les étudiants

Créer un intérêt pour l'apprentissage du français dans l'apprentissage des compétences d'écoute à partir du cahier d'activités utilise le programme *3D Pageflip Professional* qui comprend des images, de l'animation, de l'audio et de la vidéo qui peuvent déclencher l'enthousiasme d'apprendre.

c. Pour les conférenciers

Cette recherche peut être utilisée comme référence pour la recherche ultérieure.