

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|------|
| AUSZUG | i |
| VORWORT | ii |
| INHALTSVERZEICHNIS | iv |
| TABELLENVERZEICHNIS | vi |
| BILDERVERZEICHNIS | vii |
| ANHANGVERZEICHNIS | viii |
| KAPITEL I EINLEITUNG..... | 1 |
| A. Der Hintergrund | 1 |
| B. Die Problemidentifizierung | 2 |
| C. Der Fokus der Untersuchung..... | 3 |
| D. Das Untersuchungsproblem | 3 |
| E. Das Untersuchungsziel | 3 |
| F. Der Untersuchungsnutzen..... | 3 |
| KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN...5 | |
| A. Die Theoretischen Grundlagen..... | 5 |
| 1. Das Erstellungsuntersuchung..... | 5 |
| 2. Die Poesie | 5 |
| 3. Der Kodular Website | 9 |
| B. Die Relevante Untersuchung..... | 10 |
| C. Die Konzeptuelle Grundlage..... | 13 |
| KAPITEL III UNTERSUCHUNGS METHODOLOGIE | 15 |
| A. Die Untersuchungsmethode | 15 |
| B. Die Daten und Datenquelle..... | 15 |
| C. Die Untersuchungslage | 15 |
| KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG | 17 |
| A. Der Prozess der Erstellung der Applikation “Deutsche Poesie” mit Hilfe der Kodularwebseite | 17 |
| 1. Die Planung..... | 17 |
| A. Poesie 1 | 18 |
| B. Poesie 2 | 26 |

| | |
|---|-----------|
| C. Poesie 3 | 31 |
| D. Poesie 4 | 36 |
| E. Poesie 5 | 41 |
| 2. Die Erstellung | 45 |
| 3. Die Evaluation | 48 |
| B. Das Ergebnis der Erstellung der Applikation “Deutsche Poesie” mit Hilfe der Kodularwebseite | 49 |
| C. Diskussion | 49 |
| KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE | 55 |
| A. Schlussfolgerung | 55 |
| B. Die Vorschläge..... | 56 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 60 |

