

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	vi
KAPITEL I	1
EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	4
C. Der Fokus der Untersuchung	4
D. Das Untersuchungsproblem	4
E. Der Untersuchungsziel	5
F. Der Untersuchungsnutzen	5
KAPITEL II	6
THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	6
A. Die Theoretische Grundlage	6
1. Der Begriff der Digitalisierung	6
2. Die Schritte der Erstellungsuntersuchung	7
3. Der Prozess der Digitalisierung	8
4. Der Begriff der Website <i>Heyzine</i>	9
5. Der Begriff <i>Flipbook</i>	10
6. Der Begriff der Canva Applikation als kompatible unterstützende Applikation	11
7. Der Begriff von <i>Lampung</i> Tribe	12
8. Der Begriff <i>Tapis</i> als Traditionelle Kleidung	13
9. Struktur der Verwendung von <i>Tapis Lampung</i> Weben	15
B. Relevante Untersuchung	16

C. Konzeptuelle Grundlage.....	19
KAPITEL III.....	21
UNTERSUCHUNG METHODOLOGIE.....	21
A. Untersuchungsmethode.....	21
B. Die Daten und die Datenquelle	21
C. Das Untersuchungslage.....	21
D. Die Skizze der Untersuchung.....	22
KAPITEL IV.....	24
ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG.....	24
A. Der Prozess der Digitalisierung des Herstellungsprozesses	24
Von Traditioneller <i>Tapis Lampung</i>	24
Planung	24
1. Erstellung.....	28
2. Bewertung	39
B. Das Ergebnis der Erstellung eines Flipbook mit dem Thema "Die Digitalisierung Des Herstellungsprozesses Von Traditioneller <i>Tapis Lampung</i> " mit der <i>Heyzine</i> Website.....	39
C. Die Diskussion	40
KAPITEL V.....	41
SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE.....	41
A. Die Schlussfolgerungen	41
B. Die Vorschläge.....	43
LITERATURVERZEICHNIS.....	43

