

## ABBILDUNGSVERZEICHNIS

<b>Abbildung 2.1</b> ADDIE des Erstellungsmodells .....	9
<b>Abbildung 2.2</b> Die Konzeptuellen Grundlagen .....	26
<b>Abbildung 2.3</b> Die Skizze der Untersuchung .....	29
<b>Abbildung 4.1</b> Szene 1 .....	33
<b>Abbildung 4.2</b> Die Speisekarte .....	34
<b>Abbildung 4.3</b> Szene 2 .....	35
<b>Abbildung 4.4</b> Essen und Trinken in Deutschland .....	36
<b>Abbildung 4.5</b> Szene 3 .....	38
<b>Abbildung 4.6</b> Szene 4 .....	40
<b>Abbildung 4.7</b> Die Annelieses Lebensgeschichte .....	41
<b>Abbildung 4.8</b> Szene 5 .....	42
<b>Abbildung 4.9</b> Szene 6 .....	43
<b>Abbildung 4.10</b> Szene 7 .....	44
<b>Abbildung 4.11</b> Szene 3 .....	45
<b>Abbildung 4.12</b> <i>Plotagon</i> wird heruntergeladen .....	47
<b>Abbildung 4.13</b> Die Erstellung einer neuen Szene in <i>Plotagon</i> .....	48
<b>Abbildung 4.14</b> Die Anzeige der <i>Plotagon</i> , um mit der Bearbeitung der Videoanimation zu beginnen .....	48
<b>Abbildung 4.15</b> Auswahl des Szenenstandorts .....	49
<b>Abbildung 4.16</b> Die Anzeige der Szenenauswahl .....	49
<b>Abbildung 4.17</b> Die Anzeige zur Bestimmung der Szenensituation .....	50
<b>Abbildung 4.18</b> Die Erstellung der animierte Charaktere .....	50
<b>Abbildung 4.19</b> Der Beginn der Erstellung animierter Charaktere .....	51

<b>Abbildung 4.20</b> Die Charakternamen wird geschrieben und gespeichert .....	51
<b>Abbildung 4.21</b> Die Anzeige der erstellten animierten Charaktere .....	52
<b>Abbildung 4.22</b> Die Auswahl der Charaktere, die eine Rolle spielen, und der Position des Charakters in der Szene .....	52
<b>Abbildung 4.23</b> Die Anzeige startet eine Gesprächsszene .....	53
<b>Abbildung 4.24</b> Die Auswahl von Mimik und Bewegungen .....	53
<b>Abbildung 4.25</b> Die Einstellung des Spotlight-Fokus .....	54
<b>Abbildung 4.26</b> Hinzufügen neuer Szenen im selben Video .....	54
<b>Abbildung 4.27</b> Die Anzeige wie erstellte Videoszenen gespeichert werden ....	55
<b>Abbildung 4.28</b> Die Anzeige zum Schreiben von Szenenvideotiteln .....	56
<b>Abbildung 4.29</b> <i>CapCut</i> wird heruntergeladen .....	56
<b>Abbildung 4.30</b> Die Erstellung eines Kontos .....	57
<b>Abbildung 4.31</b> Die Anzeige wie startet die Bearbeitung der Videoanimation .	57
<b>Abbildung 4.32</b> Die Auswahl des Videohintergrundes, die zuvor aus dem Internet heruntergeladen wurden, aus dem Galeriealbum .....	58
<b>Abbildung 4.33</b> Der Titeltext hinzufügen .....	58
<b>Abbildung 4.34</b> Die Art und Farbe der Schrift bearbeiten .....	59
<b>Abbildung 4.35</b> Die Anzeige einer neuen Clip hinzufügen .....	59
<b>Abbildung 4.36</b> Die Auswahl zuvor erstellter Videoszenen in Plotagon zur Bearbeitung in CapCut aus dem Galeriealbum .....	60
<b>Abbildung 4.37</b> Der Prozess des Hinzufügens von Audio zu einer Videoanimation .....	61
<b>Abbildung 4.38</b> Die Textbearbeitung, um Sprechblasen zu erstellen .....	62
<b>Abbildung 4.39</b> Die Bilder am Ende der Videoanimation hinzugefügt Und CapCut-Symbolclips entfernt .....	62

**Abbildung 4.40** Die Anzeige des Speichervorgangs der erstellten Videoanimation ..... 63

**Abbildung 4.41** Implementierung einer Videoanimation ..... 64

**Abbildung 4.42** Die Anzeige der erstellten Videoanimationen ..... 69

