

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
TABELLENVERZEICHNIS	vi
BILDERVERZEICHNIS	vii
ANHANGVERZEICHNIS	viii
KAPIEL I EINLETUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	4
C. Der Fokus der Untersuchung	5
D. Das Untersuchungsproblem	5
E. Das Untersuchungsziele	5
F. Der Untersuchungnutzen	5
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE ...	7
A. Die Theoretische Grundlage	7
1. Die Erstellungsuntersuchung	7
2. Digitalisierung	8
3. Der Begriff der App InShot	13
4. Der Begriff von YouTube	14
5. Mangain Boru	15
B. Relevante Untersuchung	20
C. Konzeptuelle Grundlage	23
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	25
A. Untersuchungsmethode	25
B. Die Daten und die Datenquelle	25
C. Die Untersuchungsort	25
D. Die Skizze der Untersuchung	25
E. Technik der Datensammlung	27
KAPITAL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	28
A. Der Prozess der Digitalisierung der Tradition “ Mangain Boru” von Toba Batak	28

1. Die Planung	28
2. Die Produktion	39
3. Die Evaluation	44
B. Die Untersuchungsergebnisse der Digitalisierung von “ <i>Mangain Boru</i> ” .	45
C. Die Diskussion	45
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHVHLÄGE	47
A. Die Schussfolgerung	47
B. Vorschläge.....	47
LITERATURVERZEICHNIS	49
DIE ANHÄNGE	
LEBENS LAUF	

