

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>AUSZUG</b> .....	<b>i</b>
<b>VORWORT</b> .....	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>TABELLENVERZEICHNIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>BILDERVERZEICHNIS</b> .....	<b>vii</b>
<b>ANHANGVERZEICHNIS</b> .....	<b>viii</b>
<b>KAPIEL I EINLETUNG</b> .....	<b>1</b>
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemidentifizierung .....	4
C. Der Fokus der Untersuchung .....	5
D. Das Untersuchungsproblem .....	5
E. Das Untersuchungsziele .....	5
F. Der Untersuchungnutzen .....	5
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE</b> ...	<b>7</b>
A. Die Theoretische Grundlage .....	7
1. Die Erstellungsuntersuchung .....	7
2. Digitalisierung .....	8
3. Der Begriff der App InShot .....	13
4. Der Begriff von YouTube .....	14
5. Mangain Boru .....	15
B. Relevante Untersuchung .....	20
C. Konzeptuelle Grundlage .....	23
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE</b> .....	<b>25</b>
A. Untersuchungsmethode .....	25
B. Die Daten und die Datenquelle .....	25
C. Die Untersuchungsort .....	25
D. Die Skizze der Untersuchung .....	25
E. Technik der Datensammlung .....	27
<b>KAPITAL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG</b> .....	<b>28</b>
A. Der Prozess der Digitalisierung der Tradition “ Mangain Boru” von Toba Batak .....	28

1. Die Planung .....	28
2. Die Produktion .....	39
3. Die Evaluation .....	44
B. Die Untersuchungsergebnisse der Digitalisierung von “ <i>Mangain Boru</i> ” .	45
C. Die Diskussion .....	45
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHVHLÄGE .....</b>	<b>47</b>
A. Die Schussfolgerung .....	47
B. Vorschläge.....	47
<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>49</b>
<b>DIE ANHÄNGE</b>	
<b>LEBENS LAUF</b>	

