

BILDERVERZEICHNIS

Das Bild 2.1. Das Entwicklungsmodell von Richey und Klein	6
Das Bild 2.2. Das Schaubild des Symbols von Toontastic auf dem Hand	10
Das Bild 2.3. Das Schaubild im Menü von Toontastic	11
Das Bild 2.4. Das Schaubild der Figurenanimationsfunktionen	11
Das Bild 2.5. Das Schaubild Art der animierten Geschichte	12
Das Bild 2.6. Das Schaubild von Storyline.....	12
Das Bild 2.7. Das Schaubild Hintergrund zur Geschichte	13
Das Bild 2.8. Das Schaubild zur Charakterauswahl in der Geschichte	13
Das Bild 2.9. Das Schaubild zum Charaktere zu ändern	14
Das Bild 2.10. Das Schaubild Charakterplatzierung.....	14
Das Bild 2.11. Das Schaubild von der Sprachaufnahme und Gesten der Charaktere.....	15
Das Bild 2.12. Das Schaubild Auswahl von Hintergrundgeräuschen.....	15
Das Bild 2.13. Das Schaubild Geschichtentitel schreiben	16
Das Bild 2.14. Das Schaubild behalten die <i>Toontastic</i> -Geschichte auf dem Mobiltelefon.	16
Das Bild 2.15. Vorder- und Rückansicht des Studio Express A1	19
Das Bild 2.16. Konzeptuelle Grundlagen	23
Das Bild 3.1. Theoretische Skizze von Richey und Klein (Ana Widyastuti et al. 2022:55-56)	25
Das Bild 4.1. Das Schaubild des Symbols von Toontastic auf dem Handy	36
Das Bild 4.2. Das Schaubild im Menü von Toontastic	37
Das Bild 4.3. Das Schaubild Hintergrund zur Geschichte	37
Das Bild 4.4. Das Schaubild zur Charakterauswahl in der Geschichte	38
Das Bild 4.5. Das Schaubild von der Sprachaufnahme und Gesten der Charaktere... ..	38
Das Bild 4.6. Das Schaubild Geschichtentitel schreiben	39
Das Bild 4.7. Das Schaubild von Dialogtexten schreiben	40
Das Bild 4.8. Das Schaubild vom Coverherstellung machen	40
Das Bild 4.9. Das Schaubild von Videospeicherung	40
Das Bild 4.10 Das Schaubild von Animierter Dialog-Videocover	42