

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG.....	1
VORWORT.....	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	vi
TABELLENVERZEICHNIS.....	viii
KAPITEL I EINLEITUNG.....	1
A. Der Hintergrund.....	1
B. Die Problemidentifizierung.....	7
C. Der Fokus der Untersuchung.....	7
D. Das Untersuchungsproblem.....	8
E. Das Untersuchungsziel.....	8
F. Der Untersuchungsnutzen.....	8
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	10
A. Die theoretischen Grundlagen.....	10
1. Die Natur der Herstellung von Taschenbüchern.....	10
2. Taschenbüchern Konzept.....	12
3. Kulturelles Verständnis.....	13
B. Die relevanten Untersuchungen.....	28
C. Die konzeptuellen Grundlagen.....	31
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	33
A. Der Untersuchungsmethode.....	33
B. Die Daten und Datenquelle.....	33
C. Der Untersuchungsort.....	33
D. Die Technik der Datensammlung.....	34
E. Die Skizze der Untersuchung.....	34
D. Die Technik der Datenanalyse.....	38
KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG.....	40

A. Der Prozess der Erstellung eines Taschenbuchs über Kultur und Tourismus in Süd-Nias	40
1. Die Planung	50
2. Die Erstellung	70
3 Die Evaluation	71
B. Die Untersuchungsergebnisse	71
C. Die Diskussion	82
KAPITEL V_SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE	84
A. Die Schlussfolgerungen	84
B. Vorschläge	85
LITERATURVERZEICHNIS	86
ANHÄNGE	
LEBENS LAUF	

THE
Character Building
 UNIVERSITY