

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan judul “Eksistensi Musik Keroncong Delirama Desa Sambirejo Timur Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang”. Penulisan ini dilakukan sebagai syarat akademis dalam menyelesaikan Program Strata Satu S-1) Program Studi Seni Pertunjukan Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan proposal ini, banyak kendala yang dihadapi penulis. Namun berkat motivasi, bimbingan dan bantuan dari segala pihak, maka akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sehingga pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, dan Prof. Dr. Maricem, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Panji Suroso, M.Hum., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Nurwani S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing, yang telah memberikan waktu, saran, bimbingan serta pengarahan yang sangat berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini,
5. Martozet, S.Sn., M.A., Ketua Prodi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, dan sebagai dosen penguji III,
6. Merdy Roy Sunarya Togatorop, S.Pd., M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik, sekaligus sebagai dosen penguji I,

7. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., Dosen penguji II,
8. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Akademik Jurusan,
9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik,
10. Orang tua penulis, Najarlagu Sinaga dan Hotnida Panjaitan yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang serta perhatian yang tak terhingga. Kakak penulis, Christophel M. Sinaga, S.Tr.Kom, Ave Nova Sinaga, S.Hut, Hendra Alex Samuel, S.P, dan Ester Martini Sinaga, S.E.
11. Rekan seperjuangan penulis, satu stambuk seni pertunjukan 19 yaitu Binsar, Indah, rmita, Enzel, Jesaya, Gibral, Edy Sanjaya, Tya, Natasya, Chika, Ridwan, Wahyu, alm. Wadi, serta Wandu Cornelius Siahaan, S.Sn, Albesta Barus, S.Sn, Lisker Siagian, Kevin, Vincent, Andreas, Gabby, Okta, Rio, Putra, Ira, Hizkia, Rajesra Sitompul, S.Sn, Antonius Hutagaol, Yesyurun Siburian, Heriady Simanjuntak, Freyalex Naibaho, Halomoan, Melwin Situmorang, Aldi Laia, Seprida Sinaga, Grace Novebrine Simatupang, S.Psi, Citra Saskia Sagala, Deviyola Maharani Sitohang, Fani Siregar, Yuni, Rut, Satrio, Heri.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk penyempurnaan skripsi. Semoga tulisan ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai tambahan informasi bagi semua pihak yang membutuhkan.

Medan, November 2023

Penulis



Jadi Mulya Sinaga
NIM 2193530002