

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1 Peta Desa Mbaruai..... | 33 |
| Gambar 4.2 Manuk Megara | 40 |
| Gambar 4.3 Manuk Megersing | 40 |
| Gambar 4.4 Manuk Mentar | 40 |
| Gambar 4.5 Sangkep Manuk..... | 40 |
| Gambar 4.6 Buah-buahan | 41 |
| Gambar 4.7 Cimpa Buka Siang | 41 |
| Gambar 4.8 Cimpa Unung-unung..... | 41 |
| Gambar 4.9 Cimpa Matah | 41 |
| Gambar 4.10 Cimpa Tuang..... | 42 |
| Gambar 4.11 Mumbang | 42 |
| Gambar 4.12 Bulung Simalem-malem | 42 |
| Gambar 4.13 Beras Pengiang-ngiangi..... | 43 |
| Gambar 4.14 Sirih Persentabin..... | 43 |
| Gambar 4.17 Pedang | 43 |
| Gambar 4.18 Lengkaten | 43 |
| Gambar 4.19 Rudang mayang tanduk..... | 44 |
| Gambar 4.20 Lau Panguras | 44 |
| Gambar 4.21 Kemenyan..... | 44 |
| Gambar 4.22 Anak-anak gadis yang sedang menumbuk <i>cimpa</i> | 47 |
| Gambar 4.23 Posisi Barisan Rombongan Menuju <i>Mabar</i> | 47 |
| Gambar 4.24 Proses rombongan dari <i>jambur</i> menuju <i>mabar</i> | 48 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.25 Pemusik menuju <i>mabar</i> sambil memainkan alat musik..... | 48 |
| Gambar 4.26 <i>Guru Sibaso</i> dan <i>Sukut</i> mengelilingi <i>mabar</i> | 49 |
| Gambar 4.27 <i>Sukut</i> dan seluruh yang terlibat mengelilingi <i>Mabar</i> | 50 |
| Gambar 4.29 <i>Guru Sibaso</i> memberikan solusi kepada masyarakat..... | 52 |
| Gambar 4.30 <i>Guru Sibaso</i> mengelilingi dan memagari kampung..... | 53 |
| Gambar 4.31 <i>Guru Sibaso</i> melemparkan telur ayam ke tanah..... | 53 |
| Gambar 4.32 <i>Guru Sibaso</i> membuka jubah kebesaran <i>Si Jogonal</i> | 54 |
| Gambar 4.34 Instrumen Musik <i>Gendang Lima Sedalanen</i> | 62 |
| Gambar 4.35 Pola Horizontal..... | 68 |
| Gambar 4.36 Pola Melingkar | 68 |
| Gambar 4.15 Kostum <i>Guru Sibaso</i> | 70 |
| Gambar 4.15 Kostum <i>Simantek Kuta</i> | 71 |
| Gambar 4.15 Jubah Merah | 71 |
| Gambar 4.16 Kain putih..... | 73 |
| Gambar 4.39 Balai Desa Mbaruai..... | 74 |
| Gambar 4.40 <i>Mabar</i> | 74 |

THE
Character Building
 UNIVERSITY