

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Komposisi Musik Holog Ni Roha Ni Debata yang komposer ciptakan merupakan salah satu ekspresi ucapan syukur komposer kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas Kasih Karunia Tuhan yang sungguh luar biasa di hidup komposer sehingga komposer menciptakan komposisi ini berlandaskan dari Interpretasi Makna Nats Alkitab Yohanes 3 ayat 16, Bahwa Kasih Karunia Tuhan begitu besar. Komposer membuat komposisi ini menjadi 3 bagian yakni pada bagian I komposer membuat komposisi dengan konsep orchestra himne dengan instrument Barat yang menggambarkan suasana keagungan. Pada bagian II komposer membuat komposisi dengan konsep tradisi yang menginterpretasi tentang pengucapan syukur atas Kasih Karunia Tuhan pada suku Batak Toba. Di bagian III komposer menginterpretasi tentang pengucapan syukur atas Kasih Karunia Tuhan melalui konsep Orkesra dengan menggunakan pola-pola melodi Batak Toba. Pertunjukan karya komposisi berjalan baik dengan segala upaya dan tantangan yang teratasi dengan baik juga.

#### **B. SARAN**

Dari hasil Komposisi Musik Holog Ni Roha Ni Debata, saran yang ingin komposer sampaikan adalah komposer berharap agar seniman akademik maupun non akademik tetap menjaga esensi musik tradisional jika

menciptakan sebuah komposisi musik. Serta seniman akademik dan non akademik selanjutnya lebih menggunkan teori untuk menciptakan sebuah komposisi musik agar lebih mudah untuk mempertanggung jawabkan secara teori.