

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Perumusan Potensi dan Kondisi Sosial Budaya.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN SUMBER KARYA	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Teori Interpretasi	10
2. Teori Musik	11
3. Teori Bersyukur.....	11
B. Penelitian Relevan.....	12
Kerangka Konseptual Penciptaan.....	15
1. Ide Garapan	16
2. Tema Karya Pertunjukan.....	16
3. Bentuk Karya Pertunjukan	16
4. Media Karya Pertunjukan.....	17
5. Deskripsi Sajian Karya.....	17
6. Elementer Garapan Pada Penciptaan Karya Pertunjukan.....	18
BAB III ETODE PENELITIAN PENCIPTAAN KARYA SENI PERTUNJUKAN	21
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	21
B. Lokasi Penelitian & Waktu Penelitian	22
C. Populasi dan Sampel	22

D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
E. Proses dan Metode Penciptaan Karya	24
BAB IV HASIL PENCIPTAAN	26
A. Proses dan Kendala Penciptaan	26
1. Proses Penciptaan	26
2. Kendala	37
B. Bentuk Karya	38
C. Pertunjukan Karya	95
1. Persiapan Pertunjukan Karya.....	95
2. Pertunjukan Karya	95
BAB V PENUTUP	99
A. Kesimpulan	101
B. SARAN.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103
Webtografi	
LAMPIRAN	