

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT. yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Fungsi Pertunjukan Silat Lintau Pada Masyarakat Desa Dalu X-A Kecamatan Tanjung Morawa Sumatera Utara” ini dengan baik dan tepat waktu.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan Ujian Akhir Mahasiswa minat pengkajian, dalam mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn.) pada Program Studi Seni Pertunjukan, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Pada dasarnya, setiap perjuangan akan selalu diiringi dengan kendala yang tidak terduga. Demikian juga proses penyusunan skripsi ini yang tidak luput dari adanya kendala yang menghalangi. Namun hal ini dapat penulis atasi dengan baik berkat peran orang-orang dari berbagai pihak yang telah banyak membantu penulis, baik secara moral maupun secara materil. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik sekaligus Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi,
6. Martozet, S.Sn., M.A., Ketua Program Studi Seni Pertunjukan, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi,
7. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D., sebagai Dosen Penguji Skripsi,
9. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Seni Pertunjukan, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
10. Bapak Sugianto, SH., MH., Kepala Desa Dalu X-A Kecamatan Tanjung Morawa, Kabupaten Deli Serdang, Sumatera Utara sekaligus sebagai Narasumber,

11. Bapak Abu Khoiri serta murid Sanggar Prisai selaku narasumber pada penelitian ini yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi yang sangat dibutuhkan oleh penulis,
12. Teristimewa kepada Ayahanda tercinta Ujang MHD dan Ibunda tercinta Masna yang telah berpulang menemui Allah SWT. telah memberikan banyak dukungan dan semangat kepada penulis untuk terus maju dan menyelesaikan pendidikan ini,
13. Teristimewa juga kepada saudara adik tercinta Afifah Aira, kakak tercinta Rika Wulandara dan Devi Dwi Nova, serta abangda tercinta Riki Candra dan Arfaizal yang selalu mau menjadi tempat keluh kesah penulis dan juga memberikan *support* pada penulis agar selalu semangat menyusun skripsi ini sampai selesai,
14. Terimakasih kepada teman teman seni pertunjukan angkatan 2018 yang saling memberikan semangat dan dukungan agar sama-sama menyelesaikan penyusunan skripsi, serta kepada adik-adik tingkatan yang sangat penulis sayangi,

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sekalian agar dapat menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat diterima dan juga bermanfaat serta dapat menjadi referensi bagi pembaca dalam mengembangkan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang seni pertunjukan.

Medan, Januari 2023
Penulis,

THE
Character Building
UNIVERSITY

Wiwin Retnita
NIM. 2181230005