

DAFTAR PUSTAKA

Alamsyah, M. Teguh. 2017. *Analisis Musik Pengiring dan Fungsi Silat pada Upacara Pernikahan Adat Melayu oleh Kelompok Lintau di Kampung Lalang Medan*. Skripsi Universitas Sumatera Utara.

Djelantik, A.A.M. 2004. *Estetika, Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Fauzan, Rikza dan Nashar. 2017. *Jurnal Candrasangkala : Mempertahankan Tradisi, Melestarikan Budaya (Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang)*. Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. Vol. 3. No. 1

Fuadah, Titin Paridatul, dkk. 2019. *Jurnal Pendidikan Seni : Analisa Struktur Gerak dan Fungsi Kesenian Pencak Silat di Sanggar Putra Santana Desa Rajadatu Kabupaten Tasikmalaya*, Vol. 4, No. 2.

Kaher, Akbar. 2018. *Studi pada Perguruan Silek Lintau Kuciang Bagaluik di Nagari Tanjung Bonai Lintau di Kab. Tanah Datar*. Jurusan Antropologi FISIP Universitas Andalas.

Morissan. 2012. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: Kencana Pradana Media.

Mustiar, dkk. 2016. *Jurnal Seni Bela Diri Kuntau dalam Meningkatkan Rasa Aman*. Jurnal Psikostudia FISIP Universitas Mulawarman, Vol. 5, No. 2.

Naim, Mochtar. 1978. *Merantau, Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Narawati, Tati dan R.M. Soedarsono. 2005. *Tari Sunda : Dulu, Kini, dan Esok*. Bandung : Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia.

Novrizal, Rendy. 2014. *Jati Diri Masyarakat Melayu Serdang dalam Tradisi Beladiri Silat Lintau di Kedudukan Batang Kuis: Kajian Antropologi Sastra*. Skripsi Universitas Sumatera Utara.

Pelly, Usman. 1998. *Urbanisasi dan Adaptasi Peranan Misi Budaya Minangkabau dan Mandailing*. Jakarta: PT. Pustaka LP3ES Indonesia.

Radcliffe-Brown, A.R. 1952. *Structure and Function in Primitive Society*. Glencoe : Free Press.

Rohmah, Nur Fadli Latur. 2018. *Perkembangan Fungsi Kesenian Pencak Macan di Desa Lumpur Kecamatan Gresik Kabupaten Gresik Tahun 1940-1962*. Skripsi Universitas Jember.

Sahadi. 2019. *Jurnal Ilmiah dan Jurnal Administrasi Negara*. FISIP Universitas Galuh Vol. 6 No. 4.

Salma. 2021. *Pendekatan Penelitian: Pengertian, Jenis-Jenis, dan Contoh Lengkapnya*. yang diakses melalui <https://penerbitdeepublish.com/pendekatan-penelitian/> pada tanggal 9 Maret 2022.

Samosir, Sandra Juliana. 2015. *Bentuk Pertunjukan Kesenian Lintau pada Masyarakat Deli Serdang*. Skripsi Universitas Negeri Medan.

Sari, Nurpita. 2021. *Seni Pertunjukan Tarekat Silat Dalam Acara Pernikahan Masyarakat Melayu Kecamatan Ujung Batu Kabupaten Rokan Hulu Riau*. Skripsi Universitas Islam Riau.

Sedyawati, Edi. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia*. Jakarta: Buku Antar Bangsa.

Shay, Anthony V. 1971. *The Function of Dance in Human Society*. New York (Disertasi).

Sugiyono, R.A. 2017. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono, R.A. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta Bandung.

Takari, Muhammad dan Fadlin Muhammad Dja'far. 2014. *Ronggeng dan Serampang Duabelas dalam Kajian Ilmu-Ilmu Seni*. Medan: USU Press.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Balai Pustaka Departemen Pendidikan Nasional.

Widyosiswogo, M.M. Supartono. 2004. *Ilmu Budaya Dasar; Edisi Revisi 2004*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

<https://penerbitdeepublish.com/pendekatan-penelitian/>

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/teori>