

## ABSTRAK

**Rifky Vika Sarandi, 2181230001, Menciptakan Pertunjukan Teater Dengan Naskah Jejak Kisah Terakhir, Program Studi Seni Pertunjukan, Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Skripsi, 2023.**

Tujuan dari penelitian ini adalah menciptakan sebuah pertunjukan teater dengan judul naskah Jejak Kisah Terakhir. Penelitian ini tidak hanya menciptakan sebuah pertunjukan teater tetapi juga menghasilkan sebuah naskah dengan judul Jejak Kisah Terakhir. Dalam penelitian penulis menggunakan beberapa teori, diantaranya teori fungsi sutradara yang membahas tentang proses pembuatan karya dari awal proses sampai pada puncak pertunjukan. Sedangkan teori yang kedua yaitu, teori penulisan naskah yang digagas oleh Lajos Egri yang membahas tentang tahapan dari penulisan naskah sampai pada naskah itu jadi. Dan yang terakhir penulis menggunakan teori kejiwaan sosial yang tulis oleh Havighurst dan Albercht, mereka berpendapat bahwa pentingnya lansia dapat melakukan aktivitas sesuai keinginan mereka agar lansia dapat terus melanjutkan hidupnya. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara, studi pustaka dan teknik dokumenter. Adapun metode yang digunakan adalah metode penyutradaraan Lee Strasberg yang terdiri dari : 1) Pelatihan aktor, 2) Perancangan dramaturgi pertunjukan, dan 3) Persiapan pertunjukan. Melalui pertunjukan teater dengan naskah Jejak Kisah Terakhir diciptakan enam orang aktor yang memiliki karakter lansia. Pertunjukan ini diharapkan dapat memberikan edukasi dan kesadaran bagi masyarakat betapa pentingnya untuk kita memberikan kasih sayang dan perhatian yang lebih di kehidupan orang tua dimasa tua.

**Kata Kunci : Teater, Menciptakan, Jejak Kisah Terakhir**

