

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemsidentifizierung	3
C. Der Fokus der Untersuchung	4
D. Die Untersuchungsprobleme	4
E. Die Untersuchungsziele	4
F. Die Untersuchungsnutzen	4
KAPITEL II THEORETISCHE & KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	6
A. Theoretische Grundlage	6
1. Der Begriff der Erstellung	6
2. Der Begriff der Lernmedien	7
3. Die Funktion von Lernmedien	8
4. Der Begriff des Comics	10
5. Die Merkmale des Comics	11
6. Der Begriff der Volksgeschichte	12
7. Arten von Volksgeschichte	13
8. Inhalt der Volksgeschichte „Hikayat Beginde Lubuk Gong“	13
9. <i>Ibis Paint X</i>	16
B. Relevante Untersuchung	21
C. Konzeptuelle Grundlage	24
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	26
A. Die Untersuchungsmethode	26
B. Der Untersuchungsort	26
C. Die Daten und Datenquelle	26
D. Die Skizze der Untersuchung	26
1. Die Planung	26
2. Erstellung	27

3. Evaluation	27
KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	28
A. Der Erstellungsprozess ein Comics als Lernmedium aus der Volksgeschichte „Hikayat Beginde Lubuk Gong“	28
1. Planung	28
2. Die Erstellung.....	29
3. Die Evaluation	37
B. Das Ergebnis der Erstellung ein Comics als Lernmedium aus der Volksgeschichte “Hikayat Beginde Lubuk Gong”	39
C. Diskussion	40
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE	42
A. Die Schlussfolgerung	42
B. Vorschlag	43
LITERATURVERZEICHNIS	44
ANHÄNGE	

