

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Sprache ist ein Mittel für die Kommunikation. Es gibt viele Sprache auf dieser Welt. Sprache ist sehr wichtig zu lernen, damit wir leicht mit anderen kommunizieren können. Das Erlernen von Fremdsprachen hat sicherlich viele Vorteile. Mit der Sprache können die Leute interagieren und sogar die Kultur kennenlernen. Dies kann durch Erlernen einer Fremdsprache erfolgen. In Indonesien wird Deutsch als eine der Fremdsprachen verwendet, die während der Oberschule oder der Universität gelernt wird. Die Studenten lernen auch, die Kultur anderer Nationen zu kennen und zu respektieren, ohne ihre eigene Kultur zu vergessen (Pujiastuti, 2007:59). Deutsch kann mündlich und schriftlich gelernt werden. Aktivitäten für Deutsch zu lernen sind das Anschauen deutscher Filme, das Hören deutscher Lieder, das Auswendiglernen des deutschen Wortschatzes, das Lesen von Schriften oder Geschichten auf Deutsch und so weiter.

Ein Beispiel für eine Geschichte, die zum Deutschlernen verwendet werden kann, ist eine Bildergeschichte. Nurgiyantoro (2018:182) stellt fest, dass Bildergeschichte Geschichtenlesebücher sind, die Erzähltext verbal zeigen und von illustrativen Bildern begleitet werden. In der Bildergeschichte gibt es Bilder und Wörter. Bilder oder Wörter können nicht selbständig sein, müssen Bilder und Wörter einander brauchen und vervollständigen sein, um eine eindrucksvolle Geschichte zu

offenbaren. Die Bildergeschichte kann aus der Folklore im Nord-Sumatra gemacht werden. Es gibt viele Folklore aus Nord-Sumatra, von denen eine die *Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König* ist. Diese Geschichte wird in Form einer Bildergeschichte auf Deutsch und Indonesisch geschrieben und mit Bilder gemacht wird, damit der Leser den Inhalt der Geschichte leicht verstehen kann, obwohl der Leser auf die beiden Sprachen nicht gut beherrscht.

Es gibt vier Fähigkeiten um Deutsch zu lernen. Sie sind Hören, Schreiben, Lesen und Sprechen. Eine davon ist Lesen. Lesen ist das Rezitieren und Verstehen des geschriebenen Wortes. Nach Harianto (2020:2) ist Lesen die Aussprache von Wörtern und der Erwerb von Wörtern aus gedruckten Materialien. Diese Aktivität beinhaltet die Analyse und Organisation einer Vielzahl komplexer Fähigkeiten, einschließlich Lektionen, Gedanken, Überlegungen, Fusionen und Problemlösungen, die eine Erklärung von Informationen für den Leser bedeuten. Es gibt viele Materialien, das beim Lesen verwendet wird. Eine davon ist Folklore. Folklore wird als Referenz verwendet und enthält edle Werte über Freundlichkeit, Ethik und andere. Daher ist Folklore gut für den Lernprozess. In der Folklore gibt es eine Geschichte der Vergangenheit und es gibt einen Wert, darin gelernt zu werden. Es wird erwartet, dass die Erstellung einer Bildergeschichte aus Folklore als interessantes Medium als Lesestoff nützlich ist.

Diese Untersuchung entwickelt einer Bildergeschichte von einer Folklore mit dem Titel *Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König*. Die Folklore wird von Ismadi in einem

Buch unter dem Titel *Bunga Rampai Cerita Rakyat Nusantara* geschrieben, das von *Brilliant Books* im Jahr 2018 publiziert. Diese Folklore existiert keine deutsche Version. Bisher hat auf der Folklore *Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König* in Form Bildergeschichte noch niemand an der Staatlichen Universität von Medan getan. Die Folklore wäre interessanter, wenn sie mit Bilder begleitet wird.

Basierend auf dem Fragebogen, den die Verfasserin gemacht hat, kann die Verwendung von Bildergeschichte ein interessantes Medium beim Deutschlernen sein. Alle Studenten, die den Fragebogen ausgefüllt hatten, stimmen zu und interessierten sich dafür. Die Verwendung von Bildergeschichte kann das Interesse der Studenten am Lesen steigern. Dies erleichtert ihnen auch das Verständnis des Materials oder Inhalts des Lesetextes. Die Verwendung der Bildergeschichte *Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König* noch nicht im Deutsch lernen benutzt, weil 88,2% der Studenten, die den Fragebogen ausfüllten, die Folklore nicht kannten und 11,8% der Studenten, die die Folklore kannten, nur in Form von narrativem Text war. Es gibt viele Folklore von der Insel Sumatra, die noch nicht bekannt sind, zum Beispiel die *Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König*.

Basierend auf den obigen Problemen interessiert sich daher die Verfasserin der Untersuchung, für die Erstellung einer Bildergeschichte der Folklore “*Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König*” für das Fach Lesen A2.

B. Die Problemsidentifizierung

Die Problemsidentifizierung von dieser Untersuchung sind:

1. Die Bildergeschichte *Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König* wird noch nicht als Lernmedium oder Lesestoff für das Fach Lesen A2 benutzt.
2. Der Folklore *Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König* wird noch nicht in der deutschen Version an der Staatliche Universität Medan entwickelt.
3. Die Studenten kennen nicht so viele traditionelle Folklore aus Nord-Sumatra, zum Beispiel *Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König*.

C. Der Fokus der Untersuchung

Die Untersuchung fokussiert sich auf die Erstellung einer Bildergeschichte der Folklore "Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König" für das Fach Lesen A2.

D. Die Untersuchungsprobleme

Die Probleme dieser Untersuchung sind:

1. Wie ist der Prozess der Erstellung einer Bildergeschichte der Folklore „Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König“ für das Fach Lesen A2?
2. Wie ist der Ergebnis der Erstellung einer Bildergeschichte der Folklore „Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König“ für das Fach Lesen A2?

E. Die Untersuchungsziele

Die Ziele dieser Untersuchung sind:

1. Zu beschreiben, wie der Prozess der Erstellung einer Bildergeschichte der Folklore „Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König“ für das Fach Lesen A2 ist.
2. Darzustellen, wie das Ergebnis der Erstellung einer Bildergeschichte der Folklore „Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König“ für das Fach Lesen A2 ist.

F. Die Untersuchungsnutzen

Die Untersuchungsnutzen sind wie folgt:

1. Die Bildergeschichte können die Deutschlernenden als interessanter Lesestoff oder Lernstoff beim Unterricht verwendet werden.
2. Die Bildergeschichte können von dem Deutschlehrer oder der Deutschlehrerin als ein neues Lernmedium im Deutschunterricht benutzt werden.
3. Für die Leute, die Deutsch lernen, können die Bildergeschichten als Referenzquelle verwendet werden, um Deutsch leichter zu verstehen. Die Bildergeschichte können auch das Wissen über Folklore in Nordsumatra erweitern.