

INHALTVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTVERZEICHNIS	iv
KAPITEL I EINLEITUNG	vi
A. Der Hintergrund.....	1
B. Die Problemsidentifizierung.....	4
C. Der Fokus der Untersuchung.....	4
D. Die Untersuchungsprobleme.....	4
E. Die Untersuchungsziele.....	5
F. Die Untersuchungsnutzen.....	5
KAPITEL II THEORETISCHE & KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	6
A. Theoretische Grundlage.....	6
1. Der Begriff der Erstellung.....	6
2. Das Erstellungsmodell.....	7
3. Der Begriff die Bildergeschichte.....	8
4. Die Funktion der Bildergeschichte.....	10
5. Die Folklore.....	10
6. Inhalt der Folklore „Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König“.....	13
7. <i>CorelDRAW X8</i>	15
8. Lesen A2.....	19
B. Relevante Untersuchung.....	20
C. Konzeptuelle Grundlage.....	24
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	27
A. Die Untersuchungsmethode.....	27
B. Der Untersuchungsort.....	27

C. Die Daten und Datenquelle	27
D. Die Skizze der Untersuchung	28
KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	30
A. Der Erstellungsprozess einer Bildergeschichte der Folklore „Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König“ für das Fach Lesen A2.....	30
B. Das Ergebnis der Erstellung einer Bildergeschichte der Folklore „Kelana Sakti Gegen Tyrannischen König“ für das Fach Lesen A2.....	42
C. Diskussion	43
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE.....	45
A. Die Schlussfolgerung.....	45
B. Vorschlag.....	46
LITERATURVERZEICHNIS	47
ANHÄNGE.....	50

