

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. L'État de Lieu

Un mot est un ensemble de lettres qui ont une signification précise. En grammaire, un mot est le plus petit élément d'une phrase qui peut être parlé ou écrit et est une réalisation de sentiments ou de pensées qui sont utilisés dans le langage ou la communication. Des groupes ou des combinaisons de mots deviendront des phrases et des clauses. Les mots sont très importants dans le langage car ils sont capables de montrer et d'expliquer un objet, le temps, la nature, etc. Dans la communication, les mots sont quelque chose qui ne peut pas être séparé. Les mots sont de simples parties d'une phrase afin que plus tard la phrase puisse être transmise à d'autres et comprise correctement. Il est donc très important que chacun maîtrise chaque mot afin de pouvoir exprimer ce qu'il souhaite transmettre. Par conséquent, chaque mot qui forme une phrase a sa propre signification et sa propre fonction.

Dans cette étude, l'auteur analysera les natures du mot *Que* dans la phrase.

Selon Agathe (2010), le mot *Que* a plusieurs les natures dans la phrase, il y a :

1. Pronom Relatif

Exemple : Orson Welles : Bonjour. C'est moi, orson welles, et ceci est maison *que* vous voyez derrière.

Le mot *Que* qui se trouve dans la phrase ci-dessus est utilisé pour remplacer le nom de chose est « maison », afin qu'il n'y ait pas de répétition du même mot dans une phrase. Ceci est conforme à l'avis, selon Delatour (2000 : 108) Le pronom

relatif remplace un nom (chose ou personne) et vise à relier deux phrases afin qu'il n'y ait pas de répétition.

2. *Que* Comme Adverb Exclamatif

Exemple : Steven : **Qu'**elle est classe !

Dans cette phrase, l'adverbe *que* comme est exclamatif car Steven montre une expression d'admiration pour le style de son ami. Et la phrase se termine par un signe (!). C'est conforme à l'avis Chollet (2009 : 16) *Que* en tant qu'adverbe exclamatif a des propriétés en tant qu'adverbe pour exprimer une émotion/sentiment (surprise, colère, admiration, regret, joie, etc.) en utilisant des points d'exclamation.

En plus des deux exemples ci-dessus, il existe d'autres natures de *Que* et seront discutés plus en profondeur dans les études théoriques. De l'exemple ci-dessus, on peut conclure *Que* a de nombreuses natures. Les natures de *Que* se retrouvent dans des romans, des brochures, des magazines, des scénarios de films et autres. Le chercheur analysera les natures de *Que* dans les phrases de la transcription du film français. Le film est une œuvre d'art qui est commercialisée comme moyen de divertissement. Avec le temps, les films sont également devenus un moyen d'apprentissage dans le monde de l'éducation. Les films ont de nombreux genres tels que romantique, triste, comédie et autres. L'écrivain a choisi le film de genre comédie français intitulé *La Classe Américaine* qui est sorti le 3 décembre 1993. L'auteur a choisi le film parce que ce film est écrit et réalisé par Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette. Michel Hazanavicius a remporté un Oscar pour le du meilleur, de la meilleure réalisation. Et le film *La Classe Américaine*

qu'il a écrit a obtenu une assez bonne note de 7,9/10 (la source : l'application de reviewer film IMDb). Et dans le script du film trouvé de nombreux mots que. Pour ces raisons, le chercheur est intéressé à utiliser le Film La Classe Américaine comme source de données de recherche.

Le problème dans cette étude est que les apprenants de français sont moins capables de distinguer les natures de *Que* dans les phrases. Cela se voit dans les résultats d'une petite étude auprès de 10 étudiants du septième semestre de l'UNIMED de la section française, année académique 2022. D'après ce teste, ils ont moins de compétence d'analyser ce mot dans une phrase ou texte.

Cela montre *Que* pour comprendre mieux un texte ou une phrase, les lecteurs ou les apprenants de français doivent avoir une bonne compétence sur la signification et la nature d'un mot surtout un mot qui apparait fréquemment.

Sur la base de l'étude ci-dessus, il est important de faire des recherches sur l'analyse de *Que*. Par conséquent, l'auteur sont intéressés à mener des recherches sur Analyse des Usages des Natures De Que Dans Le Film La Classe Américaine.

B. Identification des Problèmes

1. Le chercheur a voulu analyser sur les natures de *Que* parce que l'auteur a constaté qu'il y avait des recherches sur le morphème *Que* dans le roman.
2. A partir de cette recherche, l'auteur souhaite approfondir des natures de *Que* avec un autre objet de recherche, à savoir dans le film français.
3. On Remarque *Que* pour comprendre mieux un texte on doit connaitre la nature d'un mot qui a plusieurs significations.

C. Limitation des Problèmes

Pour que cette recherche se déroule bien, il faut bien circonscrire le problème. Sur la base du contexte ci-dessus, dans l'apprentissage grammatical, chaque mot *Que* dans phrases a les différentes natures. Dans cette étude, le chercheur n'a analysé que les natures de *Que* dans le film La Classe Américaine.

D. Formulation des Problèmes

Sur la base des limitations de problème ci-dessus, l'auteur peut formuler la problème comme suit :

1. Quels sont des usages des natures de *Que* se trouve dans Le Film La Classe Américaine ?

E. But de La Recherche

Sur la base de la limitation de problème ci-dessus, l'auteur peut formuler les objectifs de la recherche comme suit :

1. Décrire des usages des natures de *Que* se trouve dans Le Film La Classe Américaine.

F. Avantages de La Recherche

Une bonne recherche et analyse devrait avoir des avantages pour les personnes qui lisent cette recherche. les bénéfices de cette recherche sont destinés

1. Étudiants

Cette recherche est utile pour les étudiants afin qu'ils comprennent les natures de *Que* et ses types.

2. Professeur

Cette recherche peut être utile aux enseignants en tant que source de matériel d'apprentissage dans la class expression écrit et grammaire.

3. Section française

Cette recherche est utile au département d'éducation de langue française, notamment comme référence pour la recherche des étudiants dans d'autres études qui sont orientées sur les natures de mot. De plus, cette recherche peut être utilisée comme matériel d'évaluation dans le matériel didactique des plans d'études en enseignement de la langue française

