

RÉSUMÉ

Romasi Simamora. 2153131015. Analyse des Usages des Natures de Que Dans Le Film “ La Classe Américaine ”. Medan. Faculté des Lettres et des Arts. Universitas Negeri Medan. 2022.

Cette recherche vise à décrire des usages des natures de *Que* qui se trouvent dans Le Film La Classe Américaine. Après avoir analysé la transcriptions du film “ la classe américaine ”, on a trouvé qu’il y a de 79 usages des natures de *que*. Pour la forme non subordonnant, il existe 1,3% adverbe exclamatif, 1,3% adverbe de négation restrictive (ne...que), 20,2% interrogatifs pronom (direct), 1,3 % béquille du subjonctif, et 2,6% comparatifs. Ensuite, pour la forme subordonnant, il existe 6,3% pronoms relatif, et 67% conjonctions de subordination qui se divise : conjonction de complétive 69,8%, conjonction de cause 22,6%, conjonction de conséquence 3,8%, 1,9% conjonction de condition et conjonction de temps 1,9%.

Mot clés : les natures de *que*, le film, la classe américaine



RINGKASAN

Romasi Simamora. 2153131015. Analyse des Usages des Natures de Que Dans Le Film “ La Classe Américaine ”. Medan. Faculté des Lettres et des Arts. Universitas Negeri Medan. 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan *Que* yang ditemukan dalam film *La Classe Américaine*. Setelah menganalisis transkrip film tersebut, ditemukan bahwa ada 79 penggunaan *que*. Untuk bentuk non-subordinatif, terdapat 1,3% adverbial ekslamatif, 1,3% kata keterangan negasi restriktif (*ne...que*), 20,2% kata ganti tanya (langsung), 1,3% *bequille* subjunctif, dan 2,6% komparatif. Kemudian, untuk bentuk subordinatif, terdapat 6,3% kata ganti relatif, dan 67% konjungsi subordinatif, yang terbagi atas : konjungsi pelengkap 69,8%, konjungsi sebab 22,6%, konjungsi konsekuensi 3,8%, konjungsi kondisi 1,9%, dan konjungsi waktu 1,9%.

Kata kunci : *les natures de que, le film, la classe américaine*

