

DAFTAR PUSTAKA

- A.M. Sardiman. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Abdul Majid, (2014). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Abdulah, A.G dan Ridwan, T. (2008). *Implementasi Problem Based Learning (PBL) pada Proses Pembelajaran di BPTP Bandung*. [Online].
- Anderson, L.W., dan Krathwohl, D.R (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assesing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Education Objectives*. New York: Addison Wesley Lonman Inc.
- Anderson, Lorin W dan David R. Krathwohl (2014). *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Aris, Shoimin. (2014). *Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yokyakarta: Ar-Ruz Media.
- Arbayah. (2013). *Model Pembelajaran Humanistik*. *Dinamika Ilmu* Vol 13. No. 2, Desember, 205.
- Asep dan Haris, (2012). *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Presindo.
- Biasutti, Michele.(2013). *Improvisation in dance education: teacher views*. *Research in Dance Education*. Vol.14. Pages 120-140
- Bower, Gardner, Howard. (1987). *Helping students think value strategies for teaching social studies*
- Boghossian, P. (2006). "Behaviorism, Constructivism, and Socratic Pedagogy". *Educational Philosophy & Theory*, 38 (6), 713-722.
- Borg. W.R. dan Gall, M.D. 1983. *Educational Research: An Introduction*. New York: Longman
- Cahyono, Agus. (2006). *Koreografi Tari*. Semarang: Unnes Press.
- Cheney, Gay. (1999). *Basic Concepts in Modern Dance: A Creative Approach*. Terjemahan Y. Sumandiyo Hadi. Yogyakarta: Manthili
- Dalyono, (2012), *Psikologi Pendidikan*, Bandung : Rineka Cipta.

- Darmansyah. (2010.) *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*. Jakarta: Bumi Aksara
- Dale H. Schunk (2012). *Learning Theories An Education Perspective*, Di Terjemahkan Oleh Eva Hamdiah, Rahmat Fajar, Dengan Judul Teori-Teori Pembelajaran Perspektif Pendidikan ,Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Depdikbud. (1999). *Konsep Pendidikan Kesenian*, Panduan Teknis Sebagai Pelengkap Penataran Pendidikan Kesenian Bagi Guru Taman Kanak-kanak dan Guru SD di DKI Jakarta. Jakarta:Depdikbud.
- Dewey, Jhon. (2003). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Dick, W., Carey & Carey. (2005). *The systematic design of instructional (6th Ed.)*. New York: Pearson Education Inc
- Djamarah, Syaiful Bahri. (2011). *Psikologi Belajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Dwiyogo. Wasis. (2018). *Pembelajaran Berbasis Blanded Learning*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Dunn, William N. (2003). *Analisis Kebijakan Publik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Eny Kusumastuti. (2004). Pendidikan Seni Tari PadaAnak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Tadika Puri Cabang Erlangga Semarang Sebagai Proses Alih Budaya.Semarang: *Jurnal Harmonia Vol.V No.1/Januari-April 2004*
- Eny Kusumastuti.(2014). *Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar*. Mimbar Sekolah Dasar, Volume 1 Nomor 1 April 2014, (hal. 7-16)
- Fathurrahman, Muhammad. (2015). *Model Model Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: Ar-Ruzz Media
- Firman, (2003). *Ilmu Pengetahuan, Teori dan Penelitian*. UNP: Pelatihan Metodologi Riset Untuk Dosen Di Lingkungan Politeknik Universitas Andalas Padang.
- Gardner, Howard. (1992). *Multiple Intelligences : The Theory in Practice A Reader*. New York: Basic Books.

- Gerow, Jean. (1989). *Teaching for The Two Sided*. Englewood Cliffs New Jersey: Prentice Hall.
- Gilbert, Anne Green. (2002). *Creative Dance For All Ages: A Coconceptual Approach*. Unites States of America: National Dance Association.
- Given. K. Barbara. (2014). *Brain-Based Teaching. Merancang kegiatan belajar mengajar yang melibatkan Otak, Emosional, Sosial, Kognitif, Kinestetik, dan Reflektif*. Kaifa. Bandung.
- Hamalik, Oemar. (2001). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hadi, Sumandiyo.(2005).*Sosiologi Tari*.Yogyakarta:Pustaka
- Hamalik, Oemar. (2014). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hall, S. Calvin & Gardner Lindzey.(1993). *Teori, Sifat dan Behavioristik*. (diterjemahkan oleh A. Supratikna). Yogyakarta : Kanisius.
- Hawkins, Alma M. (1988). *Creating Through Dance*. Princeton, New Jersey: Princenton Publisher.
- Hawkins, Alma M. (2003). *Moving From Within (Bergerak Menurut Kata Hati)*. Terjemahan I Wayan Dibia. Jakarta: Kerjasama Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Herianto.(2014). *Pendidikan Nasional Di Dalam Abad Globalisasi*.Generasi Kampus, Vol 7. No.2
- Hein, G.E. (1991). *Constructivist Learning Theory*. International Committee of Museum Educators). Jerusa- lem-Israel.
- I Gusti Komang Aryaprasta, Arie Rakhmat Riyadi. (2018). Model Pembelajaran Tari Kreatif Untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak, Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini.Vol 2 No1*
- Jazuli, M. (2008). *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Jazuli, (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Surabaya: Unesa Press.
- Jazuli, M. (2016). *Model Pembelajaran Tari Pendidikan Pada Siswa SD/MI Semarang*. Pada jurnal www. academia.edu. Diunduh pada tanggal 31 Mei 2017

- Joan Russell. (2003). *Arts and Learning Research Journal*, Vol. 19, No. 1, 2002-2003. McGill University and Regina Murphy, Dublin City University
- Judith Macrell.(2017). *The Top 10 Dance Shows Of 2017*. The Guardian International Edition.
- Joyce, B. R., & Weil, M. (2000). Concepts of Self; Modeling rich states of growth. In *Models of Teaching* (6th ed., pp. 301-311). Allyn and Bacon.<http://ainamulyana.blogspot.com/2012/02/metode-pembelajaranbermain-peran.html/>.12 Agustus 2013.
- Komalasari, Heni. (2009). Aplikasi Model Pembelajaran Tari Pendidikan di SDN Nilem Bandung. Pada *Jurnal Metodik Didaktik UPI Volume Edisi April 2009*. Diunduh pada tanggal 31 Mei 2017
- Komaruddin, (2000). *Model Pembelajaran Aktif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- La Mery. (1987). *Perkembangan Seni Tari*.Jakarta:Rineka Cipta
- Loo, *Journal of Education Psychology*, Vol 24, No.1 Feb 2004, hal 101
- Muhibbin, Syah. (2005). *Psikologi Pendidikan, Suatu Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Milyartini, Rita., Narawati, Tati., Taryo, Endang. (2002). *Strategi Pembelajaran Kesenian dan Keterampilan*. Bandung: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka
- Mulyasa, (2007). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 108.
- Neurosti. (2000). *Pelatihan dan penerapan membuat dan menggunakan media dalam pembelajaran tari pendidikan bagi guru TK di Kecamatan Koto Tangah Kodya Padang*. LPM UNP.Dirjen Dikti.Depdiknas.
- Noddings, N. (1998). *Philosophy of Education*. Oxford: Westview.
- Ngeremanto, Agus. (2001).*Quantum Question : Kecerdasan Quantum Cara Praktis Melejitkan IQ, EQ, dan SQ yang Harmonis*. Bandung : Nuansa.

- Nugroho, Puspo. (2015). *Pandangan Kognitifisme dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Anak Usia Dini*. ThufuLA: *Jurnal Inovasi Pendidikan Islam Anak Usia Dini*. Vol. 3 / No. 2 | Juli-Desember.
- Pamadhi, Hadjar. (2009). *Pendidikan Seni di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Popper, K. R. (2005). *The logic of scientific discovery*. London & New York:Routledge Classics
- Robby Hidajat.(2014). Fungsi Aplikasi Tari Pendidikan Di Sekolah Dasar. IMAGI: *Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*.Vol 2 No.2 (2014)
- Roestiyah, NK. (2001), *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Rousseau, J.J. (2003). *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Rue. L. W. & L.L. Byars, (1981). *Management : Theory And Application*. Homewood, II: Richard D. Irwin. INC USA
- Rusyana, Yus.(2000.)*Tujuan Pendidikan Seni*, Gelar: Jurnal Ilmu dan Seni STSI Surakarta: STSI Press Surakarta
- Sani, Ridwan Abdullah.2015. *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sagala, Syaiful. (2006.) *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Sagala, Syaiful. (2011), *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta
- Soemanto, Wasty. (1998). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta :.Rineka Cipta.
- Solihatin, Etin. (2012). *Strategi Pembelajaran PPKN*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sudjana, Nana. (2000). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sugiyono, (2014). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sundayana, R. (2016). *Statistika Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Susanto, Ahmad. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prena Media Group.

- Suyanto dan Jihad, A. (2013). *Menjadi Guru Profesional (Strategi Meningkatkan Kualifikasi dan Kualitas Guru di Era Global)*. Jakarta: Esensi Erlangga Group
- Soekamto, Toeti dan Udin S. Winataputra. (1995). *Teori Belajar dan Model-model Pembelajaran*, Jakarta: Ditjen Dikti, Depdiknas
- Soedarsono. (1978). *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta: Balai Pustaka
- Schunk, D. (2012). *Teori-teori pembelajaran perspektif pendidikan edisi keenam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tanja Raman . (2009). *Collaborative learning in the dance technique class*. Cardiff School of Sport , University of Wales Institute , Cardiff, UK
- Usman, M. Uzer. (2010). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Windi, Nurmiyati, dan Sri. (2017). Penerapan Instruksi Pada Tahap Conceptualization Pembelajaran Guided Inquiry Untuk Meningkatkan Kemampuan Menemukan dan Menghubungkan Konsep. *Proceeding Biology Education Conference*. Vol.14, No.1, Hal 391-396. ISSN:2528-5742.
- Warsita, Bambang. (2008). *Teknologi Pembelajaran: Landasan & Aplikasinya*, Jakarta: Rineka.
- Wardhana, Wisnoe, (1990), *Pendidikan Seni Tari; Buku Guru Sekolah Menengah Pertama*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Yetti, Elindra., dan Juniasih, Indah. (2016). Implementasi Model Pembelajaran Tari Pendidikan Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Aktif (Pengembangan Model di Taman Kanak-kanak Labschool Jakarta pada Kelompok B). Pada *jurnal Pendidikan Usia Dini Volume 10 Edisi 2*, November 2016. Diunduh pada tanggal 31 Mei 2017.