

## BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

### 5.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan, tujuan, hasil, dan pembahasan penelitian berjudul Representasi Kepribadian dan konflik batin guru dalam Tiga Novel Indonesia Modern Berdasarkan Tinjauan Psikologi Sastra dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Bacaan Pada Mata Kuliah Kritik Sastra Universitas Al-Washliyah UNIVA Medan yang dikemukakan sebelumnya, dapat disimpulkan sebagai berikut:

- 5.1.1 Kepribadian guru yang diungkapkan dalam tiga novel Indonesia modern berdasarkan psikologi sastra yaitu 1) Tokoh Guru dalam novel Guru Aini memiliki kepribadian berkomitmen yang tinggi, semangat bekerja, tulus dalam bekerja, dan memiliki ambisi yang tinggi, penyabar dan teguh pada pendirian. 2) Tokoh Guru dalam novel Kembara Rindu memiliki kepribadian amanah, penyayang, pantang menyerah, setia, tekun, jujur, kerja keras, memiliki kontrol diri, berani dan dermawan. 3) Tokoh Guru dalam novel Si Anak Spesial memiliki kepribadian sabar, bertanggung jawab, rendah hati, jujur, rela berkorban dan peduli.
- 5.1.2 Konflik batin guru dalam tiga novel Indonesia modern berdasarkan tinjauan psikologi sastra yaitu 1) Novel Guru Aini memiliki konflik batin mendekat-menjauh dan menjauh-menjauh berdasarkan teori Kurt Lewin. 2) Novel Kembara Rindu memiliki konflik batin mendekat-mendekat berdasarkan teori Kurt Lewin. 3) Novel Si Anak Spesial

memiliki konflik batin mendekat-menjauh dan menjauh-menjauh berdasarkan teori Kurt Lewin.

5.1.3 Kelayakan bahan bacaan berjudul kepribadian dan konflik batin guru dalam tiga novel Indonesia modern Indonesia dinyatakan layak untuk diujicobakan. Kelayakan materi oleh ahli materi termasuk dalam kriteria sangat baik dengan skor rata-rata sebesar 89%. Hasil penilaian untuk aspek kelayakan isi sebesar 85%, kelayakan aspek kebahasaan sebesar 91,25, kelayakan penyajian sebesar 91.25%. Kelayakan desain pembelajaran oleh ahli desain pembelajaran dalam kriteria sangat baik dengan skor rata-rata 92.2%. Aspek kelayakan isi dengan skor rata-rata sebesar 93.3%, aspek konsistensi dan format dengan skor rata-rata sebesar 86.67%, dan aspek kegrafikan dengan skor rata-rata sebesar 96,67%.

## 5.2 Implikasi

Berdasarkan simpulan dari penelitian Representasi Kepribadian dan konflik batin guru dalam Tiga Novel Indonesia Modern Berdasarkan Tinjauan Psikologi Sastra dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Bacaan Pada Mata Kuliah Kritik Sastra Universitas Al-Washliyah UNIVA Medan telah teruji memiliki implikasi yang tinggi digunakan oleh dosen dan mahasiswa dalam proses pembelajaran pada mata kuliah kritik sastra. Adapun implikasi yang dimaksudkan adalah sebagai berikut:

- 5.2.1 Buku bacaan berjudul Representasi Kepribadian dan konflik batin guru dalam Novel Indonesia Modern dapat menjadi buku penunjang yang diberikan oleh dosen dan mahasiswa pada mata kuliah kritik sastra.
- 5.2.2 Buku bacaan berjudul Representasi Kepribadian dan konflik batin guru dalam Novel Indonesia Modern Dapat menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya terkait dengan penelitian sastra atau penelitian dengan metode analisis dalam novel serupa.

### 5.3 Saran

Berdasarkan hasil temuan yang telah diuraikan pada simpulan dari hasil penelitian ini, berikut diajukan beberapa saran sebagai berikut:

- 5.3.1 Kepada pengguna buku bacaan, sebaiknya bacalah terlebih dahulu setiap novel yang telah dianalisis secara keseluruhan agar mendapatkan jalan cerita yang sepenuhnya.
- 5.3.2 Kepada peneliti selanjutnya diharapkan untuk dapat mengembangkan produk bahan bacaan yang jauh lebih baik. Peneliti hendaknya memperhatikan kebutuhan di lapangan, waktu yang tersedia, kemampuan, dan anggaran dalam melaksanakan penelitian.