

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Terminologi.....	10
2. <i>Mossak</i>	12
B. Penelitian Relevan	14
C. Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian.....	19
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	20
1. Lokasi Penelitian.....	20
2. Waktu penelitian.....	20
C. Populasi Dan Sampel Penelitian.....	20
1. Populasi	20
2. Sampel	21
D. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi.....	21
2. Wawancara.....	22

3. Dokumentasi	23
E. Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Hasil Penelitian.....	25
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	25
2. Sanggar Budaya Sion Nauli	27
3. Masyarakat Batak Toba di Parlilitan	28
4. <i>Mossak</i> pada Masyarakat Batak Toba.....	29
5. Langkah <i>Mossak</i> , Terminologi Gerak dan Jurus <i>Mossak</i>	32
5.1 Langkah <i>Mossak</i>	33
5.2 Terminologi Gerak.....	35
5.3 Jurus-jurus <i>Mossak</i>	48
6. Musik Pengiring <i>Mossak</i>	58
7. Senjata <i>Marmossak</i>	60
B. Pembahasan	63
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN	

