

DAFTAR PUSTAKA

- Aina, Januruldkk. 2017. "Benruk Penyajian Tari Linggang Meugantoe Di Sanggar Rampoe Banda Aceh" Dalam *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*. Vol 2 (2). Hal 161-167. Aceh: Universitas Syiah Kuala.
- Anas, Sudijono. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asri Ayuningtias. 2021. "Studi Komparasi Tari Moyo Nias Utara Dan Nias Selatan". Medan: Universitas Negeri Medan.
- Elsa Novi Pakpahan. 2016. "Bentuk Penyajian Tari Ranup Lampuan (Studi Komparasi Makna Filosofi Antara Sanggar Lampia Dan Sanggar Nurul Alam)". Medan: Universitas Negeri Medan.
- Endang Ratih Ew. 2001. "Fungsi Tari Sebagai Seni Pertunjukan". Dalam *Journal of Arts Research and Education*. Vol 2 (2). Edisi Mei-Agustus 2001. Hal 67-77. E-ISSN: 2541-2426
- Hudson, T. 2007. *Using Nutrition To Review Primary Dysmenhorrea Alternative & Complementary Therapies*. Marry Ann Liebert, Inc. Hal 125-128
- Ikasari Minali Dewi dan Agus Cahyono. 2018. "Studi Komparasi: Tari Topeng Ireng Magelang Dengan Tari Topeng Ireng Boyolali". Dalam *Jurnal Seni Tari*. Vol 7 (1) . Edisi 2018. Hal 36-41. E-ISSN: 2503-2585.
- Indah Maya Sari. 2021. "Kajian Komparasi Tari Sapu Tangan Nias Utara Dengan Tari Saputangan Sibolga". Medan: Universitas Negeri Medan.
- Laurensia Dora Melida. 2015 "Studi Komparasi Tari *Faluaya* Di Nias Selatan Dengan Tari *Faluaya* Di Medan". Medan: Universitas Negeri Medan.
- Mely Putri Almanda, dkk. 2021. "Dinamika Pelestarian Budaya Tarian *Gobuk* Desa Nagur Kabupaten Serdang Bedagai". Dalam *Jurnal Pendidikan, Sejarah dan Ilmi-ilmu Sosial*. Vol 5 (1) Edisi Agustus- Desember. Hal 1-4. Medan: Universitas Islam Sumatera Utara. E-ISSN: 2622-1373.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia. Hal 544. ISBN: 97945-01735.
- Patricia Jessy Angelina dan Laksmi Kusuma Wardani. 2014. "Makna Ruang dan Upacara Pada Interior Keraton Surakarta". Dalam *Jurnal Intra*. Vol 2 (2) Edisi 2014. Hal 294-301
- Ruhdi Miko. 2018. "Studi Komparasi Terhadap Unsur Musikal Saman Gayo Di Blangkejeren Dan Saman Aceh Di Banda Aceh". Medan: Universitas Negeri Medan.

Soedarsono. 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

Sugiyono. 2004. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Alfabeta.



THE
Character Building
UNIVERSITY